

Newsletter des BiSEd-GraduiertenNetzwerks

Liebe Kolleg*innen,

bitte beachtet die folgenden Informationen, Angebote und Hinweise:

BiSEd-Graduiertenangebote

BiSEd-Forum – Entwicklung | Innovation | Forschung

Der zweite Termin des BiSEd-Forums findet am **Donnerstag, den 14. Dezember 2023 von 12:15-13:45 Uhr in X B2-103** zum Thema „**Diversität(ssensibilität) in den Fachdidaktiken**“ statt.

Impulsgeber*innen sind: Prof. Dr. Katja Hoffmann (Kunstpädagogik) und Prof. Dr. Lisa Stinken-Rösner (Physikdidaktik).

Beide Impulsvorträge reflektieren entlang fachlicher Besonderheiten (Kunst und Physik) die Relevanz von Diversität in den Fachdidaktiken. Prof. Dr. Katja Hoffmann eruiert dabei für den Kunstunterricht die Möglichkeiten einer „differenzreflexiven Professionalisierung“; Prof. Dr. Lisa Stinken-Rösner zeigt wiederum die Möglichkeiten einer „diversitätssensiblen physikalischen Praxis“ auf. Die Impulse laden zum Transfer auf weitere Fächer und zur Diskussion der Bedeutung von Diversität *in den* Fachdidaktiken und *der* Fachdidaktiken ein.

Gerne verweise ich euch auch auf das Programm, dem ihr mehr Informationen zu den Themen auch zum letzten Termin am Dienstag, 23.01.24, 14-16 Uhr entnehmen könnt.

Um auf dem Laufenden zu bleiben, abonniert einfach die **Mailingliste des BiSEd-Forums**.

Individuelle Berufsperspektiven entwickeln und Karrierewege planen – Ein Workshop für (Post-)Doktorand*innen in der Lehrer*innenbildung

15.02.2024, 9:00-13:00 Uhr, Uni Bielefeld

Am 15. Februar 2024 findet ein halbtägiger Workshop zu „Individuelle Berufsperspektiven entwickeln und Karrierewege entdecken“ statt, der sich explizit an Promovierende und Promovierte aus den Fachdidaktiken und Bildungswissenschaften bzw. aus dem Lehramtskontext richtet.

Eine Anmeldung ist ab sofort bis zum 15. Januar 2024 über das [Online-Anmeldeformular](#) möglich.

Mehr Informationen auch zur Anmeldung findet ihr im Anhang dieser Mail!

Save the Date: Bielefelder Frühjahrstagung 2024

Die **Bielefelder Frühjahrstagung 2024** findet am **22. Mai und 23. Mai 2024** in der **Universität Bielefeld** statt.

Die offizielle Ankündigung erhaltet ihr noch vor Weihnachten. Mehr Infos findet ihr schon jetzt auf der [Website](#).

Weitere Veranstaltungs- und Partizipationshinweise

Nachwuchswissenschaftler*innen für FameLab gesucht

„Liebe Studierende, liebe Kolleg*innen,

unter dem Motto „Talking Science“ geht 2024 der renommierte internationale FameLab-Wettbewerb – ein Wissenschaftskommunikationsformat für junge Wissenschaftler*innen – in Deutschland in die nächste Runde. Hiermit möchte ich Sie sehr herzlich zur Teilnahme am „FameLab Germany: Bielefeld“ einladen, bzw. Sie bitten, diesen Aufruf an Ihnen bekannte Wissenschaftler*innen und Studierende weiterzuleiten. Bielefeld trägt einen der vier Vorentscheide aus.

Die Teilnahmeanmeldung für das „FameLab Germany: Bielefeld“ am 11. April im TOR 6 Theaterhaus (Hermann-Kleinewächter-Straße 4, 33602 Bielefeld) ist ab sofort möglich (Anmeldeschluss: 22. März 2024). Die zwei Gewinner*innen des Bielefelder Vorentscheids gewinnen Geldpreise, ein zweitägiges Wissenschaftskommunikationstraining vom nationalen Institut für Wissenschaftskommunikation (NaWik) und sie treten im bundesweiten Finale am 12. Juni in der Rudolf-Oetker-Halle in Bielefeld auf. Der*die Sieger*in vertritt Deutschland beim internationalen Finale.

Mitmachen können Studierende im Master, Promovierende und Nachwuchswissenschaftler*innen ab 21 Jahren, die in den Bereichen Sozialwissenschaft, Naturwissenschaft, Technik, Mathematik, Informatik, Psychologie oder Medizin forschen, studieren oder arbeiten. Eine Altersgrenze gibt es nicht. FameLab bietet eine große Chance für Forschende aus Bielefeld, sich und ihre Lieblingsthemen einem großen Publikum zu präsentieren.

Beim FameLab treten Nachwuchswissenschaftler*innen aus ganz Deutschland an, eine kompetente Fach-Jury und das Publikum für ihr Forschungsfeld zu begeistern. In einem dreiminütigen Auftritt auf der Bühne präsentieren sie ihr Thema auf Deutsch oder Englisch – sachlich richtig, unterhaltsam und mitreißend. Bei der Präsentation ist alles erlaubt, was am Körper getragen werden kann – der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.

Das FameLab bietet neben öffentlicher Aufmerksamkeit für Ihre Themen wertvolle Erfahrungen in der Wissenschaftskommunikation, spannende Kontakte zu anderen engagierten Nachwuchswissenschaftler*innen und schließlich einfach viel Spaß.

Wir als Universität Bielefeld unterstützen das FameLab und sind einer der lokalen Partner des Wettbewerbs.

Unter www.famelab-germany.de finden Sie weitere Informationen und die Möglichkeit, sich als Teilnehmer*in anzumelden.

Für Rückfragen zum FameLab in Bielefeld steht Ihnen das Team der Wissenswerkstadt Bielefeld als nationaler FameLab-Partner und Ausrichter des Bielefelder Vorentscheids sowie des Deutschland-Finales per E-Mail (famelab@bielefeld-marketing.de) oder telefonisch unter 0521 1200555-2 zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen
Professorin Dr. Angelika Epple
Rektorin der Universität Bielefeld”

Save the Date: Woche der Forschungskompetenzen

Die „Woche der Forschungskompetenzen“ findet vom **04.03.24 bis 08.03.24** online statt und vom Kompetenzzentrum Forschungsdaten der Uni Bielefeld organisiert.

Save the Date: Berliner Methodentreffen Qualitative Forschung (BMT)

Das 19. Berliner Methodentreffen findet am **26.-27. Juli 2024 in Berlin** statt.

Ausgewählte Workshop- und Seminarangebote des Personalentwicklungsprogramms (PEP)

PhD-Training: Die ersten Schritte zur Promotion

Dr. Ulf Ortmann & Pia Ortwein

11.12.2023 (Präsenz)

Bewerbungsunterlagencheck für Promovierende und Postdocs der Geistes- und Sozialwissenschaften

Dr. Andrea Adams

15.12.2023 (Online)

Bewerbungsunterlagencheck für MINT-Promovierende und Postdocs

Dr. Andrea Adams

15.12.2023 (Online)

Gut, zu wissen. Onboarding für Wissenschaftler*innen an der Universität Bielefeld

Dr. Ulf Ortmann

20.12.2023 (Online)

Promotion - und dann? Profilkklärung und Prototyping für den beruflichen Übergang (2-tägig + individuelles Coaching)

Barbara Nickels

10.01.2024 + 19.01.2024 (Online)

How to get published

Anton Froeyman

15.01.2024 - 27.01.2024 (Online)

Gut, zu wissen. Onboarding für Wissenschaftler*innen an der Universität Bielefeld

Dr. Ulf Ortmann

17.01.2024 (Online)

Good Scientific Practice

Dr. Roland Bluhm

22.01.24 - 23.01.24 (Online)

Ausschreibungen und Förderhinweise

DAAD-Postdoc-Programm PRIME

Am **6. Dezember um 17 Uhr** wird es eine virtuelle Infoveranstaltung zu dem DAAD-Postdoc-Programm PRIME geben. Das Programm ist offen für alle, die zum Start der Förderung die Promotion abgeschlossen haben und zum Bewerbungsschluss mindestens eine veröffentlichte Publikation vorzuweisen haben. Die Zielgruppe des Programms sind junge Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, die ihre berufliche Laufbahn langfristig in Deutschland sehen. Das Programm bietet eine temporäre Anstellung an einer deutschen Universität und dauert 18 Monate, mit einem Jahr Aufenthalt im Ausland. Mehr Informationen zum Programm findet ihr [hier](#). Die Anmeldung zur Infoveranstaltung findet Ihr [hier](#).

BMBF: Richtlinie zur Förderung der Begleitung von Schulträgern bei Organisationsentwicklungs-Prozessen zum digitalen Wandel in der Bildung (OE_Struktur)

Deadline: 01.03.2024

Link: [BMBF](#)

BMBF: Richtlinie zur Förderung von Projekten zum Thema Forschung zu finanzieller Bildung

Deadline: 04.03.2024

Link: [BMBF](#)

Informationen, Hinweise auf Veranstaltungen, Workshop-Angebote oder Ähnliches, die in den nächsten Newsletter aufgenommen werden sollen, könnt ihr mir immer bis ein paar Tage vor Monatsende mitteilen.

Herzliche Grüße

Carolin (Dempki)