

KOGNITIVE AKTIVIERUNG

Hintergrundinformationen: Das Ziel eines kognitiv aktivierenden Unterrichts liegt darin, die Schüler*innen „zum vertieften Nachdenken und zu einer elaborierten Auseinandersetzung mit den Unterrichtsinhalten [anzuregen]“ (Bleck & Lipowsky, 2019, S. 468). Mit Bezug auf konstruktivistische Lerntheorien wird im Konstrukt der kognitiven Aktivierung davon ausgegangen, dass Lernen „ein aktiver Prozess ist, bei dem Lernende ihre vorhandenen kognitiven Strukturen erweitern und verändern müssen“ (Kleickmann, 2012, S. 7).

Zum Beobachten von kognitiver Aktivierung: Inwiefern der Unterricht die Lernenden *tatsächlich* kognitiv aktiviert, ist nicht direkt beobachtbar, weil es sich dabei um innere Prozesse handelt. Was aber beobachtet werden kann, ist das *Potenzial zur kognitiven Aktivierung*. Die folgenden Kriterien der Unterrichtsgestaltung können daher als Indikatoren für einen kognitiv aktivierenden Unterricht herangezogen werden (vgl. Lipowsky, 2020, S. 92).

KRITERIENKATALOG „KOGNITIVE AKTIVIERUNG“	
EIGENSCHAFTEN VON AUFGABEN	
	Die Lehrperson stellt Aufgaben, die...
K01	... an Alltagssituationen bzw. die Lebenswelt der Lernenden und somit vorhandene Erfahrungen anknüpfen.
K02	... Problemstellungen aufwerfen (z. B. eine Lücke zwischen einem Ist-Zustand und dem Ziel-Zustand).
K03	... komplex (also nicht bloß durch einen Erkenntnisschritt zu lösen sind), aber dennoch übersichtlich sind.
K04	... es für deren Lösung erforderlich machen, dass die Lernenden einen Teil der notwendigen Informationen selbst finden.
K05	... verschiedene Lösungswege zulassen.
K06	... das Entdecken von Zusammenhängen zulassen.
K07	... ein interessengeleitetes Vorgehen ermöglichen (z. B. Wahlaufgaben).

ALLGEMEINE ASPEKTE DER UNTERRICHTSGESTALTUNG	
	Die Lehrperson...
K08	... konfrontiert die Lernenden mit Informationen, Erfahrungen oder Phänomenen, die im Widerspruch zu deren bisherigen Erfahrungen stehen.
K09	... regt die Lernenden zum Vergleichen von Ähnlichkeiten und Unterschieden an.
K10	... regt die Lernenden zum Argumentieren und Begründen an.
K11	... regt die Lernenden zum Schlussfolgern an.
K12	... regt die Lernenden zu Diskussionen untereinander an.
K13	... regt die Lernenden an, neue Erfahrungen zu ihren bisherigen Vorstellungen bzw. ihrem bereits vorhandenen Wissen in Beziehung zu setzen.
K14	... unterstützt die Lernenden, das Gelernte in neuen Situationen anzuwenden.
K15	... zeigt offene, noch nicht geklärte Fragen auf.
K16	... fördert den Erwerb fachbezogener Lernstrategien.
K17	... weist auf die Nutzungsmöglichkeiten bereits bekannter Lernstrategien hin.
K18	... fördert die Reflexion des Lernwegs (z.B. was bisher wie herausgefunden wurde und/oder was noch herausgefunden werden muss).
KONKRETES GESPRÄCHSVERHALTEN	
	Die Lehrperson...
K19	... nimmt Redebeiträge von Lernenden auf und reformuliert diese.
K20	... setzt Redebeiträge von Lernenden mit anderen Beiträgen in Beziehung (z. B. indem sie auf Unterschiede zwischen den Schülerantworten hinweist).

K21	... gibt einen zusammenfassenden Überblick über die Redebeiträge der Lernenden.
K22	... macht Redebeiträge von Lernenden zum Ausgangspunkt weiterer Überlegungen.
K23	... gibt nur so viel Feedback, dass die Lernenden die Aufgabe weiterhin selbstständig lösen können.

Literaturquellen:

Bleck, V., & Lipowsky, F. (2019). Qualität von Unterricht untersuchen und evaluieren. In E. Kiel, B. Herzig, U. Maier, & U. Sandfuchs (Hrsg.), *Handbuch Unterrichten an allgemeinbildenden Schulen* (S. 466–474). Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Kleickmann, T. (2012). *Kognitiv aktivieren und inhaltlich strukturieren im naturwissenschaftlichen Sachunterricht*. Handreichung des Programms SINUS an Grundschulen. Kiel: Leibniz-Institut für die Pädagogik der Naturwissenschaften und Mathematik (IPN).

Lipowsky, F. (2020). Unterricht. In E. Wild & J. Möller (Hrsg.), *Pädagogische Psychologie* (S. 69–118). Berlin, Heidelberg: Springer. doi: 10.1007/978-3-662-61403-7_4

Der Kriterienkatalog als Material steht unter folgender Lizenz:



Dieses Werk ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

Autorinnen: Julia Schweitzer, Nicole Valdorf, Nora Kuhlmann