



LECTURAS CRÍTICAS
DEL LEGADO DE LA ILUSTRACIÓN:
**AMBIVALENCIAS
Y MODERNIDAD
EN AMÉRICA CENTRAL**

6 y 7 de octubre de 2025

La Universidad Nacional (Costa Rica), la Universidad de Bielefeld, la Universidad de Osnabrück y la Universidad de Wuppertal convocan al Primer encuentro académico «**Lecturas críticas del legado de la Ilustración: ambivalencias y modernidad en América Central**», con los propósitos de discutir, desde aproximaciones contemporáneas, contrastivas e interdisciplinarias, el legado del pensamiento y la modernidad ilustrados, y de propiciar nuevos avances en el conocimiento de la producción letrada y literaria de la región.

El encuentro académico está dirigido a investigadores, docentes y estudiantes con particular interés en el estudio de estas cuestiones y la producción letrada de la región. Es de acceso libre a la comunidad académica y general.

Se admiten ponencias individuales y paneles que aborden, desde las tendencias actuales de la investigación académica, alguno de los ejes temáticos incluidos en esta convocatoria.



Fecha importantes

16 de diciembre de 2024	Inicio del periodo de recepción de propuestas
31 de mayo de 2025	Último día para la recepción de propuestas
25 de junio de 2025	Notificación de la aceptación de propuestas
31 de julio de 2025	Publicación del programa académico
6 y 7 de octubre de 2025	Celebración del encuentro internacional
30 de enero de 2026	Último día para la entrega de las versiones escritas definitivas

Las propuestas se presentarán exclusivamente mediante el siguiente formulario: <https://forms.gle/ynsKHkpAzUAoGyvT9>



Evento presencial

**Facultad de Filosofía y Letras,
Campus Omar Dengo.
Universidad Nacional,
Heredia, Costa Rica**

Mas información

mccc@una.cr
(+506) 2562 4077

