



**UNIVERSITÄT
BIELEFELD**

Fakultät für
Geschichtswissenschaft,
Philosophie und Theologie



Zentrum für
Theorien in der
historischen
Forschung

Workshop

Das Bild als Beziehungsmodell: Temporalität, sinnliche Wahrnehmung, historische Erkenntnis

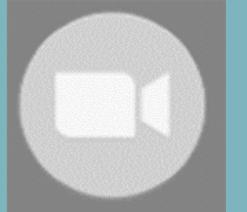
Donnerstag, 29. April 2021

- 09.30-10.00 Uhr **Bettina Brandt** (Bielefeld) und **Britta Hochkirchen** (Bielefeld):
Einführung
- 10.00-11.00 Uhr **Tobias Weidner** (Göttingen): Visuelle Praktiken in der Geschichtswissenschaft?
- 11.00-11.15 Uhr Kurze Pause
- 11.15-12.15 Uhr **Peter Geimer** (Berlin): Das Bild als Rest
- 12.15-13.30 Uhr Mittagspause
- 13.30-14.30 Uhr **Bettina Brandt** (Bielefeld): Gerahmte Zeit, Konfiguration, Ornament.
Das Bild als methodische und historische Figur bei Georg Simmel und Siegfried Kracauer
- 14.30 Uhr Abschlussdiskussion

Freitag, 30. April 2021

- 10.00-11.00 Uhr **Silke Schwandt** (Bielefeld): Visualisierungen als Quelle für historische Erkenntnis?
Modellierungspraktiken in der Digital History
- 11.00-11.15 Uhr Kurze Pause
- 11.15-12.15 Uhr **Britta Hochkirchen** (Bielefeld): Beziehungsprobleme?
Zwei Modelle für das Verhältnis von Geschichte und Bild (Burke, Landwehr)
- 12.15-13.30 Uhr Mittagspause
- 13.30-14.30 Uhr **Lisa Regazzoni** (Bielefeld): Der Zeit auf der Spur: wie Dinge zu
Geschichtsdingen werden
- 14.30-14.45 Uhr Kurze Pause
- 14.45-15.45 Uhr **Jan Eike Dunkhase** (Bielefeld): Schau und Historie. Rückblende auf einen deutschen Denkstil
- 15.45 Uhr Abschlussdiskussion

ZOOM



Zugangsdaten erhältlich
bei:

anke.schwengelbeck@uni-bielefeld.de