

<b>Adresse:</b> Alte Bielefelder Straße 9 33824 Werther (Westf.)	<b>Mobil:</b> +49 176 22703610 <b>E-Mail:</b> silke.schwandt@uni- bielefeld.de
--	--

Silke Schwandt, Prof. Dr.

---

<p><b>Akademische Laufbahn</b></p>	<p><b>Seit Oktober 2022</b> W3-Professorin für Digital History an der Universität Bielefeld</p> <p><b>Januar 2020 – Oktober 2022</b> W2-Professorin für Digital History und Geschichte des Mittelalters an der Universität Bielefeld</p> <p><b>Dezember 2013 – Januar 2020</b> Akademische Rätin an der Universität Bielefeld, Fakultät für Geschichtswissenschaft, Philosophie und Theologie, Abteilung Geschichte, Geschichte des Hoch- und Spätmittelalters</p> <p><b>Januar 2011 – November 2013</b> Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Teilprojekt „Grundlagen der Historischen Semantik I: Textcorpora“ im LOEWE-Schwerpunkt „Digital Humanities“ an der Goethe-Universität Frankfurt</p> <p><b>03. Februar 2010</b> Promotion an der Goethe-Universität Frankfurt (Fachrichtung: Mittlere und Neuere Geschichte): Dissertationsschrift „Virtus. Zur Semantik eines politischen Konzeptes von Augustinus bis Johannes von Salisbury“ (magna cum laude)</p> <p><b>Juli 2008 – Dezember 2010</b> Kordinatorin des Leibniz-Projektes „Politische Sprache im Mittelalter. Semantische Zugänge“ von Prof. Dr. Bernhard Jussen an der Goethe-Universität Frankfurt</p> <p><b>Februar 2005 – Juni 2008</b> Wiss. Mitarbeiterin im Teilprojekt A11 „Zur politischen Sprache in transzendent legitimierten Gesellschaften: Ordnungssemantik in der christlichen lateinischen Literatur des Mittelalters“ des SFB 584 „Das Politische als Kommunikationsraum in der Geschichte“ an der Universität Bielefeld</p> <p><b>1999 – 2005</b> Magisterstudiengang an der Universität Bielefeld (Geschichte, klassische Philologie [Latein], ev. Theologie)</p>
<p><b>Stipendien</b></p>	<p><b>2017</b> Forschungsstipendium des DHI London (Februar – April 2017)</p> <p><b>2006</b> Marie Curie Fellowship – Building on the Past: European Doctorate in the Social History of Europe and the Mediterranean: Fellow am University College London (Oktober – Dezember 2006)</p>

<b>Berufungsverfahren</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ruf auf eine W2-Professur mit Tenure Track „Digitale Geschichtswissenschaft“, Otto-Friedrich-Universität Bamberg (Juli 2020) [abgelehnt]</li> </ul>
<b>Drittmittelinwerbung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fellowship für <b>Innovationen in der digitalen Hochschullehre</b> (gefördert vom Stifterverband und dem Land NRW) Förderzeitraum: Wintersemester 2018/2019 und Sommersemester 2019</li> <li>• Teilprojektleiterin im <b>SFB 1288 „Praktiken des Vergleichens. Die Welt ordnen und verändern“</b> (2017-2024)  (gemeinsam mit Johanna Vompras) <b>INF „Dateninfrastruktur und Digital Humanities“</b> (2017-2024) Förderumfang (zwei Förderphasen): gesamt etwa <b>1.300.000€</b>  D02 „Vergleichende Verfahren – Präzedenzrecht im spätmittelalterlichen England“ (2021-2024)</li> <li>• Projektleitung im <b>BMBF-Projekt „eTaRDIS – Exploration temporaler und räumlicher Daten in immersiven Szenarien“</b> (Verbundprojekt mit Prof. Dr. Philipp Cimiano [Bielefeld] und Prof. Dr. Mario Botsch [TU Dortmund]) Förderzeitraum: 01.01.2021 bis 31.12.2023</li> <li>• Koordination der CoP „<b>Data Literacy</b>“ im Projekt „<b>Bielefelder Lehrinnovationen für kollaborative Entwicklung digitaler Lehr-/Lernformate</b>“ (BiLinked) (gefördert von der Stiftung Innovation in der Hochschullehre) Förderzeitraum: 01.10.2021 bis 31.07.2024</li> <li>• Teilprojektleiterin im NRW-geförderten <b>Projektverbund „SAIL – Sustainable Life-Cycle of Intelligent Socio-Technical Systems“</b> (Gesamtfördersumme: 5.641.068,76 €) Förderzeitraum: 01.08.2022 bis 31.07.2026</li> <li>• DFG/SNF-Weave Projekt „<b>The FLOW – From Deep Learning to Digital Analysis and their Role in the Humanities. Creating, Evaluating, and Critiquing Workflows for Historical Corpora</b>“ Förderzeitraum: 01.07.2023 bis 30.06.2026</li> </ul>
<b>Weitere Projektbeteiligungen und Kooperationen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seit November 2019: Digital Humanities Officer der <b>COST Action 18025 „WORCK – Worlds of Related Coercions in Work“</b> (<a href="https://www.worck.eu/">https://www.worck.eu/</a>)</li> <li>• Beteiligung als Participant im NFDI-Konsortium <b>NFDI4Memory</b> (gefördert seit März 2023)</li> <li>• Gründungsmitglied und Projektleitung „Konfliktbegriffe“ im BMBF-Projekt ConflictA an der Universität Bielefeld (Gesamtleitung Prof. Dr. Andreas Zick)</li> </ul>

<p><b>Lehrinnovationen in Digital History</b></p>	<p><b>Digital Academy</b> – seit 2020 veranstaltet die Professur jährliche Training Schools zu verschiedenen Tools und Methoden der Digital History (<a href="https://www.uni-bielefeld.de/fakultaeten/geschichtswissenschaft/abteilung/arbeitsbereiche/digital-history/digital-academy/">https://www.uni-bielefeld.de/fakultaeten/geschichtswissenschaft/abteilung/arbeitsbereiche/digital-history/digital-academy/</a>)</p> <p><b>Neukonzeption des Digital History Grundseminars im BA-Geschichtswissenschaft</b> (<a href="https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/431076484?lang=DE">https://ekvv.uni-bielefeld.de/sinfo/publ/modul/431076484?lang=DE</a>)</p>
<p><b>Herausgeberinnen- und Gutachterinnentätigkeiten</b></p>	<p>„<b>Digital Humanities Research</b>“ bei Bielefeld University Press (<a href="https://www.transcript-verlag.de/biup/bielefeld-university-press/digital-humanities-research/?f=12320">https://www.transcript-verlag.de/biup/bielefeld-university-press/digital-humanities-research/?f=12320</a>) – Editor</p> <p>„<b>Contributions to the History of Concepts</b>“ (<a href="https://www.uni-bielefeld.de/fakultaeten/geschichtswissenschaft/forschung/history-of-concepts/the-journal/">https://www.uni-bielefeld.de/fakultaeten/geschichtswissenschaft/forschung/history-of-concepts/the-journal/</a>) – Editor</p> <p>„<b>Clio Online Guides. Handbuch zu digitalen Ressourcen in der Geschichtswissenschaft</b>“ – Mitherausgeberin der dritten Auflage</p> <p>„<b>Journal of Digital History</b>“ (<a href="https://journalofdigitalhistory.org/en/">https://journalofdigitalhistory.org/en/</a>) – Editorial Board</p> <p>Gutachterinnentätigkeit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DFG</li> <li>• FNR Luxemburg</li> <li>• FWF Österreich</li> <li>• Akademieunion</li> <li>• Alexander von Humboldt-Stiftung</li> </ul>
<p><b>Wissenschaftliche Beiräte und Gremien</b></p>	<p>BiUP – Bielefeld University Press (Steering Committee)</p> <p>Mitglied Wissenschaftlicher Beirat des IEG – Leibniz-Institut für Europäische Geschichte Mainz</p> <p>Ab 02/24 – Kooptierte Expertin für Digital Humanities im wissenschaftlichen Beirat des Zentrums für Wissenschaftsforschung, Nationale Akademie der Wissenschaften Leopoldina, Halle/Saale</p> <p>Mitglied im DFG-Fachkollegium 102 „Geschichtswissenschaften“ (Amtsperiode 2024-2028)</p> <p>Gründungsdirektorin des Center for Uncertainty Studies (<a href="https://www.uni-bielefeld.de/einrichtungen/ceus/">https://www.uni-bielefeld.de/einrichtungen/ceus/</a>)</p> <p>Vorstandsmitglied im Institut für Interdisziplinäre Konflikt- und Gewaltforschung (<a href="https://www.uni-bielefeld.de/zwe/ikg/">https://www.uni-bielefeld.de/zwe/ikg/</a>)</p>
<p><b>Ausgewählte, eingeladene Vorträge (national und international)</b> [letzte 2 Jahre]</p>	<p><b>2023</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expertin beim Workshop „Middle Ages: Digital and Virtual. Objects, Practices, Reflections“, SFB 1567 Virtuelle Lebenswelten, Bochum, 24.10.2023: <i>Interactive Knowledge Graphs for Historical Research. Appropriating Knowledge about the Middle Ages in VR</i></li> </ul>

	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=6NDgf4DVbrM&amp;list=PL4TDuQoGtFZtCWPk3uYPC4Mr78NsBugtR&amp;index=4">https://www.youtube.com/watch?v=6NDgf4DVbrM&amp;list=PL4TDuQoGtFZtCWPk3uYPC4Mr78NsBugtR&amp;index=4</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Panel, Historikertag 2023 – Sektion: <i>Fragile Fakten in den Digitalen Geschichtswissenschaften. Fakes und Fehler oder Risiken und Chancen?</i></li> <li>• Vortrag zum Panel “Data-fy That. Four Ways and Reasons to Turn Medieval Sources into Data”, International Medieval Congress, Leeds University, 03.-07.07.2023: <i>Understanding Medieval English Courts as Arenas of Social Interaction. From People and Practices to Data and Networks</i></li> <li>• Vortrag zum Symposium „Digital History and Theory. An Open Conversation on the Future of Digital Scholarship”, Brown University, 03.-04.03.2023: <i>Going Virtual. How Does the Potential of Interactive Scenarios Change the Way We Do History in the 21<sup>st</sup> Century</i></li> </ul> <p><b>2022</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vortrag zur Tagung „Geschichte der Gegenwart – Gegenwart der Geschichte“, Universität Siegen, 17.-19.11.2022: <i>Geschichte unter den Bedingungen der Digitalität. Herausforderungen digitaler Medien und Quellen für Geschichtswissenschaft und Geschichtsvermittlung</i></li> <li>• Veranstalterin DHD-Theorie Workshop zu „Algorithmizität als Kultur des Verstehens“, Leibniz-Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin, 10.06.2022</li> <li>• Virtual Roundtable „What Does Digital History Mean (for History)?“, Wesleyan University, Connecticut, USA, 06.05.2022</li> </ul>
<b>Mitgliedschaften</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediävistenverband</li> <li>• AG Digitale Geschichtswissenschaft im Verband der Historikerinnen und Historiker Deutschlands</li> <li>• Digital Humanities im deutschsprachigen Raum</li> <li>• Historischer Verein der Grafschaft Ravensberg</li> <li>• Verband der Historikerinnen und Historiker Deutschlands</li> <li>• History of Concepts Group</li> </ul>
<b>Akademische Selbstverwaltung und Gremienarbeit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seit Februar 2021: Senatsvorsitzende des Akademischen Senats der Universität Bielefeld</li> <li>• 2018-2020: Senatorin für den akademischen Mittelbau im Senat der Universität Bielefeld</li> <li>• 2014-2020: Mitglied in der Vergabekommission für den Bielefelder Nachwuchsfonds, Universität Bielefeld</li> </ul>
<b>Sonstige Tätigkeiten und Qualifikationen</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2023: Mentorin im DHD-Mentoring Programm</li> </ul>

Werther, 15.01.2024

