

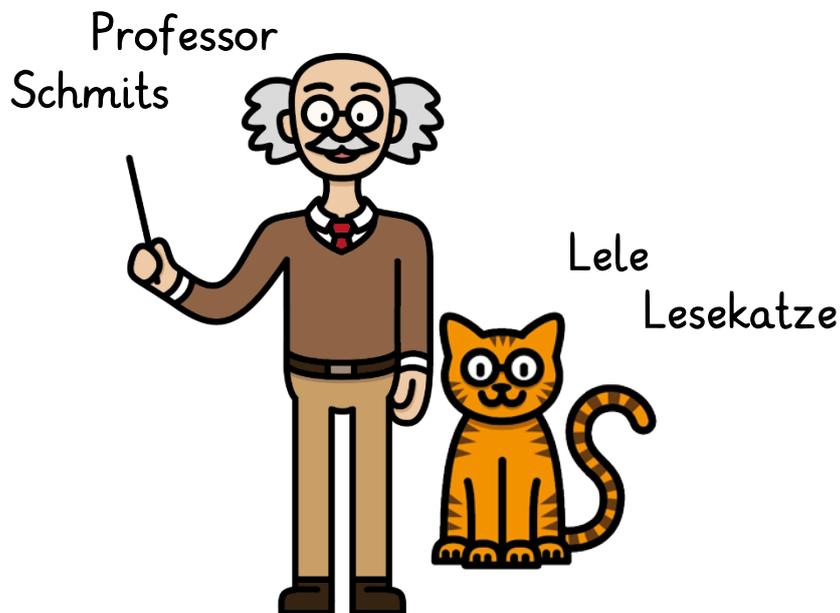
Lele und Prof Schmits

Lesen und Schreiben mit System

Beate Lingnau, Catherina Herzig, Amrei Walkenhorst (2018).

Dieser Text ist freigegeben unter der Creative-Commons-Lizenz Namensnennung, nicht kommerziell, Weitergabe unter gleichen Bedingungen, Version 3.0 Deutschland (CC BY-NC-SA 3.0 de).

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/de/>



Lesen und schreiben lernen mit Prof. Schmits und Lele Lesekatze.

Wörter mit W/w

6. Kapitel

Der Fokus wird in diesem Kapitel auf die offenen und geschlossenen Hauptsilben Wa-, We-, Wes-, Wie-, win-, Wo-, Wol-, und Wun- gelegt. Der Laut [v] (wie im Anlaut von Wal) erscheint nur sehr selten in einfache Silbenanfangsränder beschränkt. Alle Buchstaben, die außerdem vorkommen, können bei Bedarf mit der beiliegenden Buchstabentabelle wiederholt werden.

Wagen



Wege



Weste



Wiege



Winter



Woge



Wolke



Die Silbenstrukturen der Wörter gleichen denen der vorherigen Kapitel:

- Trochäen (Zweisilbige Wörter, bei denen die Betonung auf der ersten Silbe liegt.)
- Die Wörter beginnen mit <W> oder <w>.
 - Bezüglich der Graphem-Phonem-Beziehung verhält sich das <w>, ähnlich wie <m>, <n> und <l> immer gleich: Es wird immer als [v] ausgesprochen. Allerdings kommt es in deutschen Wörtern nur im Silbenanfangsrand vor.
 - Eine weitere Besonderheit ist, dass der hier thematisierte Laut [v] im auch durch das Graphem <v> verschriftet werden kann wie in Vase. Das kommt allerdings nur bei (zum Teil stark integrierten) Fremdwörtern wie *Vase* vor.
 - Das [v] ist wie [m], [n] und [l] ein Dauerkonsonant, er kann lang gesprochen werden, was das laute Lesen bei Leseanfängern erleichtert. Die Unterlippe berührt die Zähne, die Luft wird unter Einsatz der Stimme zwischen den Zähnen und der Unterlippe hinausgepresst.
- Die erste Silbe (Vollsilbe) ist offen oder geschlossen. Es werden die Vokalbuchstaben <a>, <e>, <ie>, <i>, <o> und <u> verwendet.
- Die Reduktionssilben sind wie in den vorhergehenden Kapiteln -e -er, -el und -en.

Vorgehen:

1. Wiederholung des Graphems <W> und <w>. Der Buchstabenname ist "We" und der Laut sollte immer in Silben oder Wörtern präsentiert werden. Die Mundbilder können zu Hilfe genommen werden. Bsp. [va:]



(„Was macht der Mund am Anfang von Wagen? Wie verändert sich der Mund beim Sprechen der ersten Silbe?“)

2. In diesem Kapitel werden keine Wörter mit komplexen Anfangsrändern mit [v] verwendet.
3. Die Reduktionssilben werden weiterhin nicht explizit thematisiert, werden aber so gelesen, wie sie sich in den Wörtern normalerweise anhören.
4. Die Lauttabelle wurde um alle vorkommenden Buchstaben ergänzt.

Lernwörter W:

Wale, Wagen, Wiege, Wiese, Wege, Wogen, Westen, Wespe, Wolke, Wunder, Winter, Windel, winken

Alle Lernwörter:

Made, Mode, Maler, Meter, Magen, mager, malen, Nadel, Nudel, Note, Nagel, Nase, Nager, niesen, Nebel, Nelke, Monster, Mantel, Mandel, melden, Muster, nisten, Liste, Laster, Lampe, Fabel, Felder, Feder, Faden, falten, Fete, Fiedel, Felge, Fieber, Filme, Fliege, Flieder, Fladen, Flunder, Wale, Wade, Wagen, Wiege, Wiese, Wege, Wogen, Westen, Wespe, Wolke, Wunder, Winter, Windel, winken

Wortgestalten:

Hauptsilbe			Reduktionsilbe		
AR	K	ER	AR	K	ER
M	a	-	d	e	n
N	e		g		l
L	ie		k		r
F	o		l		
FL	u		s		
W			t		
			b		
			w		

Hauptsilbe			Reduktionsilbe		
AR	K	ER	AR	K	ER
M	a	t		e	-
N	e	n	k		n
L	i	l	d		l
F	o	s	b		r
W	u	m	m		
			st		
			t		
			p		

Literatur

Bredel, Ursula; Hlebec, Hrvoje: DORA Datenbank orthografisch regulärer Ausdrücke. Universität Hildesheim. Online verfügbar unter <http://dora.hosting.uni-hildesheim.de/index.php>. (letzter Zugriff: 12.05.2016)

Bredel, Ursula (2009): Orthographie als System - Orthographieverwerb als Systemerwerb. In: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 39 (153), S. 135–154.

Bredel, Ursula; Hlebec, Hrvoje: DORA Datenbank orthografisch regulärer Ausdrücke. Universität Hildesheim. Online verfügbar unter <http://dora.hosting.uni-hildesheim.de/index.php>.

Fuhrhop, Nanna; Peters, Jörg (2013): Einführung in die Phonologie und Graphematik. Stuttgart: Metzler.

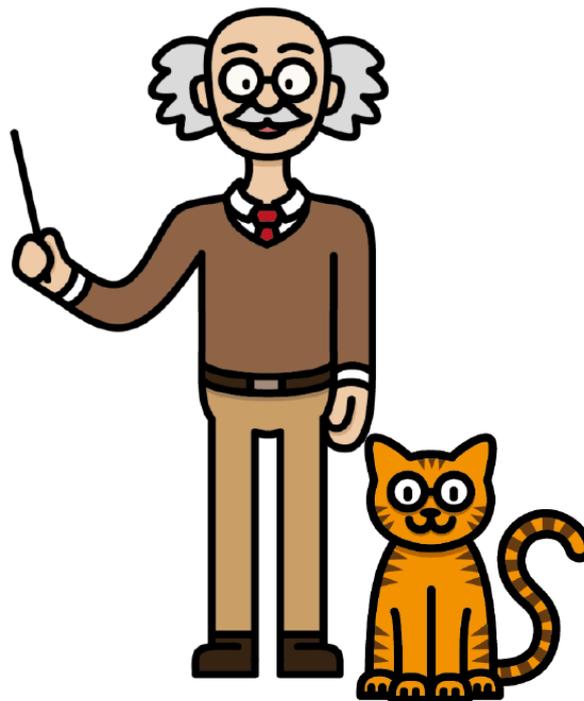
Hall, Alan T. (2011): Phonologie: Eine Einführung. Berlin: de Gruyter.

Pompino-Marschall, Bernd (2009): Einführung in die Phonetik. 3., durchges. und erw. Aufl. Berlin: de Gruyter.

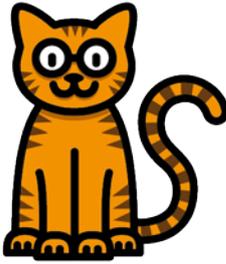
Röber, Christa (2015): Rechtschreiben durch Rechtlesen. Grundlagen für ein alternatives Konzept zum Schriftspracherwerb. In: Christa Röber-Siekmeyer & Helena Olfert (Hg.): Schriftsprach- und Orthographieverwerb. Erstlesen, Erstschreiben. Baltmannsweiler: Schneider-Verl. Hohengehren (Deutschunterricht in Theorie und Praxis, DTP; Handbuch zur Didaktik der deutschen Sprache und Literatur in elf Bänden / hrsg. von Winfried Ulrich ; Bd. 2), S. 63–227.

SchmitS

Lesen und Schreiben mit System



Kapitel 6 – Ww



Ww

In diesem Kapitel soll es um Wörter gehen, die mit W oder w anfangen. Lernwörter in diesem Kapitel beginnen mit den Silben:

Wa wie in Wagen,

We wie in Wege,

Wie wie in Wiege,

Wo wie in Woge,

oder

Wes wie in Weste,

Win wie in Windel,

Wol wie in Wolke,

Wun wie in Wunder.

Seht euch die Lesekarten an und versucht euch zu merken, welches Wort zu welchem Bild gehört. Ihr sollt euch zuerst nur merken, wie sich die schwarzen Silben Wa, We, Wie, Wo, Wes, Win, Wol und Wun in den Wörtern anhören.

Ich schreibe euch jetzt ein paar Wörter, die es eigentlich nicht gibt, an die Tafel. Es könnten vielleicht Namen oder Spitznamen sein, aber sonst bedeuten die Wörter nichts.

Wate

Wete

Wiete

Wote

Ich habe die lautereren und längeren Silben unterstrichen, weil ich keine graue und schwarze Kreide habe.

Bekommt ihr heraus, wie sich die Wörter beim Vorlesen anhören müssten?

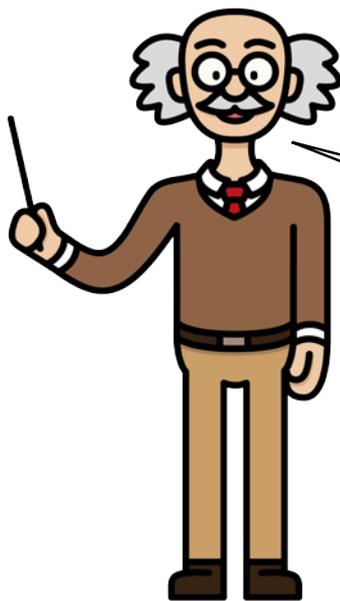
Genau. Die ersten Silben sind Waa Wee, Wie und Woo und die zweite Silbe bleibt immer gleich. So wie am Ende von Tute oder Fete. Was macht der Mund am Anfang der Tafelwörter? Die untere Lippe stößt an die Zähne. Wir pusten Luft durch die Lippen und die Zähne und es kommt ein Ton heraus. Das ist so ähnlich wie beim F, das wir im vorherigen Kapitel gelernt haben. Haltet einmal beim Sprechen deine Hand vor den Mund. Könnt ihr den Luftzug spüren? Und haltet euch nun einmal die Ohren zu und sagt ‚ffff‘ und ‚wwwww‘ abwechselnd. Merkt ihr, wie es einmal brummt, und einmal nicht? Bei ‚www‘ hört ihr eure Stimme, wenn ihr euch die Ohren zuhaltet, bei ‚fff‘ nicht.

Jetzt wische ich die Wörter weg und spreche sie euch nochmal vor, damit ihr sie aus dem Gedächtnis in euer Heft schreiben könnt: Wate, Wete, Wiete, Wote.

Wenn ihr damit fertig seid, könnt ihr eins der Wörter aussuchen, und es dem Kind neben euch diktieren.

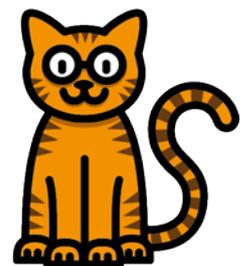
Prof. Schmits

Ohje ohje, hört ihr, wie Prof. Schmits die Wörter liest:



Also so:
Fafe, Fefe, Fiefe?

Nein nein nein
Professorchen, doch nicht
so.

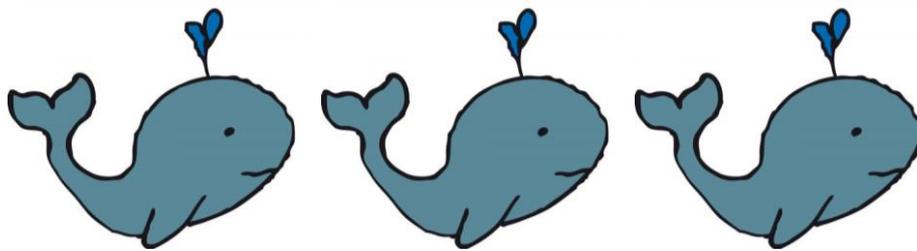


Könnt ihr dem Professor erklären, wie man die Wörter richtig liest und wie der W Buchstabe sich im Mund anfühlt?

Bildquellen

Wale	Education Group GmbH, Elisabeth Kettl (http://bilder.tibs.at/node/24852)
Wege	Education Group GmbH, Elisabeth Kettl (http://bilder.tibs.at/node/24861)
Wiese	Education Group GmbH, Elisabeth Kettl (http://bilder.tibs.at/node/24870)
Winter	Education Group GmbH, Elisabeth Kettl (http://bilder.tibs.at/node/24872)
Windel	Education Group GmbH, Elisabeth Kettl (http://bilder.tibs.at/node/24061)
Malte	Education Group GmbH, Andrea Prock (http://bilder.tibs.at/node/24755)
Wagen	Linda Wedi
Professor SchmitS	Linda Wedi
Katze	Linda Wedi
Wiege	openclipart.org
Wogen	openclipart.org
Westen	openclipart.org
winken	openclipart.org
Wespe	openclipart.org
Wunder	eigene Bilder
Mundbilder	Beate Lingnau

die Wale



Bilder von: bilderpool.at, Education Group GmbH, Elisabeth Kettl

* Bilder von: openclipart.org

BiProfessional wird im Rahmen der gemeinsamen
Qualitätsoffensive Lehrerbildung von Bund und Ländern aus Mitteln
des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert
(Förderkennzeichen 01JA1608).

der Wagen

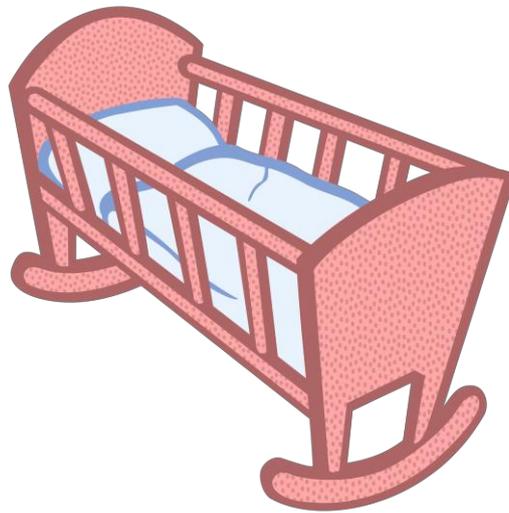


Bilder von: bilderpool.at, Education Group GmbH, Elisabeth Kettl

* Bilder von: openclipart.org

BiProfessional wird im Rahmen der gemeinsamen
Qualitätsoffensive Lehrerbildung von Bund und Ländern aus Mitteln
des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert
(Förderkennzeichen 01JA1608).

die Wiege

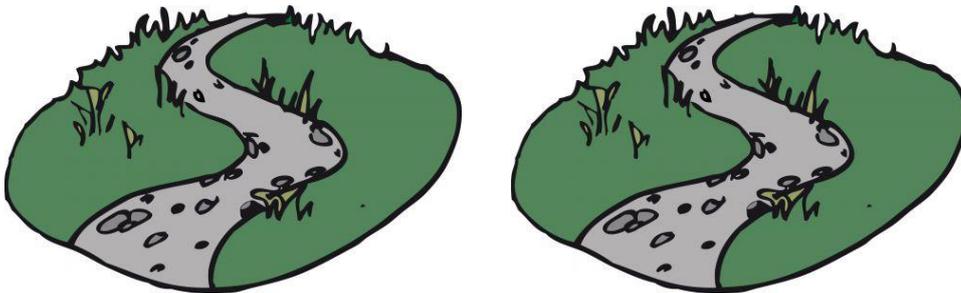


Bilder von: bilderpool.at, Education Group GmbH, Elisabeth Kettl

* Bilder von: openclipart.org

BiProfessional wird im Rahmen der gemeinsamen
Qualitätsoffensive Lehrerbildung von Bund und Ländern aus Mitteln
des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert
(Förderkennzeichen 01JA1608).

die Wege



Bilder von: bilderpool.at, Education Group GmbH, Elisabeth Kettl

* Bilder von: openclipart.org

BiProfessional wird im Rahmen der gemeinsamen
Qualitätsoffensive Lehrerbildung von Bund und Ländern aus Mitteln
des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert
(Förderkennzeichen 01JA1608).

die Wogen



Bilder von: bilderpool.at, Education Group GmbH, Elisabeth Kettl

* Bilder von: openclipart.org

BiProfessional wird im Rahmen der gemeinsamen
Qualitätsoffensive Lehrerbildung von Bund und Ländern aus Mitteln
des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert
(Förderkennzeichen 01JA1608).

die **W**iese

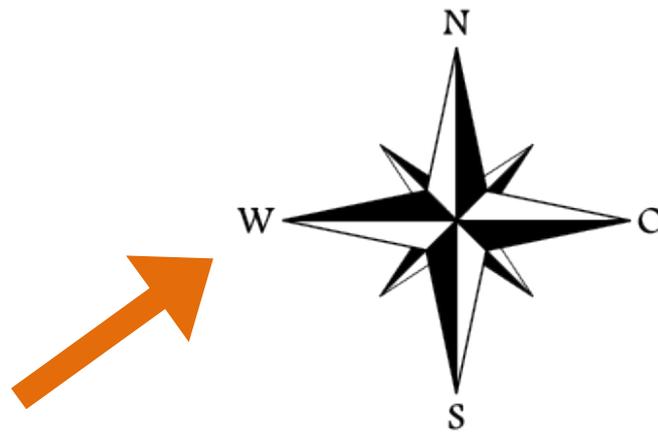


Bilder von: bilderpool.at, Education Group GmbH, Elisabeth Kettl

* Bilder von: openclipart.org

BiProfessional wird im Rahmen der gemeinsamen
Qualitätsoffensive Lehrerbildung von Bund und Ländern aus Mitteln
des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert
(Förderkennzeichen 01JA1608).

der Westen

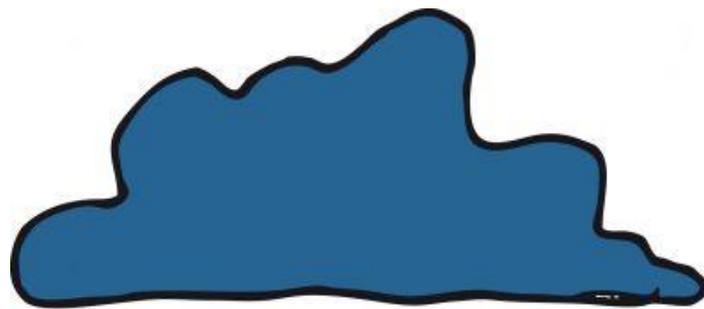


Bilder von: bilderpool.at, Education Group GmbH, Elisabeth Kettl

* Bilder von: openclipart.org

BiProfessional wird im Rahmen der gemeinsamen
Qualitätsoffensive Lehrerbildung von Bund und Ländern aus Mitteln
des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert
(Förderkennzeichen 01JA1608).

die Wolke



Bilder von: bilderpool.at, Education Group GmbH, Elisabeth Kettl

* Bilder von: openclipart.org

BiProfessional wird im Rahmen der gemeinsamen
Qualitätsoffensive Lehrerbildung von Bund und Ländern aus Mitteln
des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert
(Förderkennzeichen 01JA1608).

die Wespe



Bilder von: bilderpool.at, Education Group GmbH, Elisabeth Kettl

* Bilder von: openclipart.org

BiProfessional wird im Rahmen der gemeinsamen
Qualitätsoffensive Lehrerbildung von Bund und Ländern aus Mitteln
des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert
(Förderkennzeichen 01JA1608).

das Wunder



Bilder von: bilderpool.at, Education Group GmbH, Elisabeth Kettl

* Bilder von: openclipart.org

BiProfessional wird im Rahmen der gemeinsamen
Qualitätsoffensive Lehrerbildung von Bund und Ländern aus Mitteln
des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert
(Förderkennzeichen 01JA1608).

der Winter



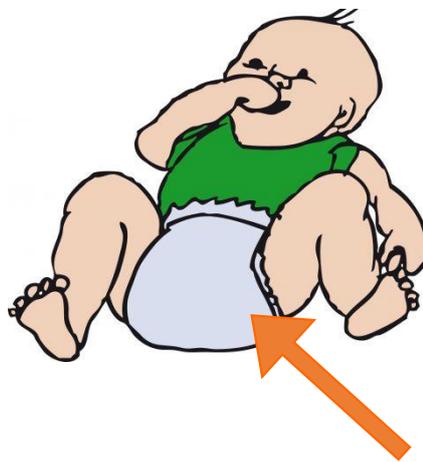
<http://bilder.tibs.at/node/24872>

Bilder von: bilderpool.at, Education Group GmbH, Elisabeth Kettl

* Bilder von: openclipart.org

BiProfessional wird im Rahmen der gemeinsamen
Qualitätsoffensive Lehrerbildung von Bund und Ländern aus Mitteln
des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert
(Förderkennzeichen 01JA1608).

die Windel



Bilder von: bilderpool.at, Education Group GmbH, Elisabeth Kettl

* Bilder von: openclipart.org

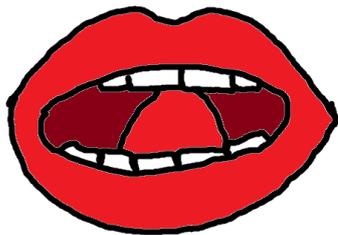
BiProfessional wird im Rahmen der gemeinsamen
Qualitätsoffensive Lehrerbildung von Bund und Ländern aus Mitteln
des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert
(Förderkennzeichen 01JA1608).



[ɛ]



[i:] [I]

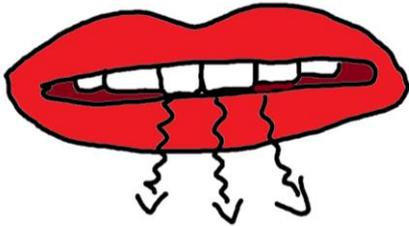


[n] [I]

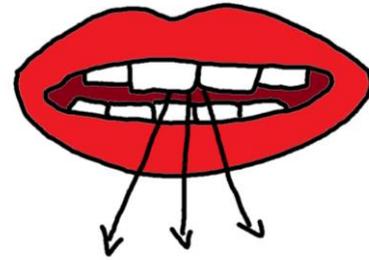
Bilder von: bilderpool.at, Education Group GmbH, Elisabeth Kettl

* Bilder von: openclipart.org

BiProfessional wird im Rahmen der gemeinsamen
Qualitätsoffensive Lehrerbildung von Bund und Ländern aus Mitteln
des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert
(Förderkennzeichen 01JA1608).



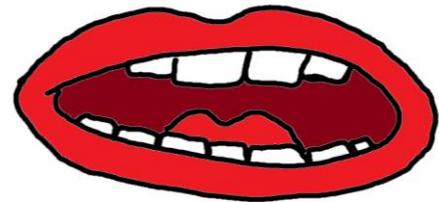
[v]



[s]



[a]

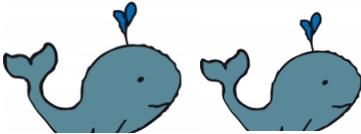
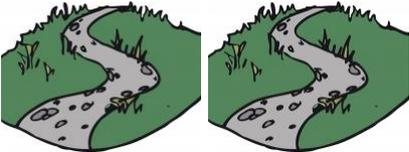


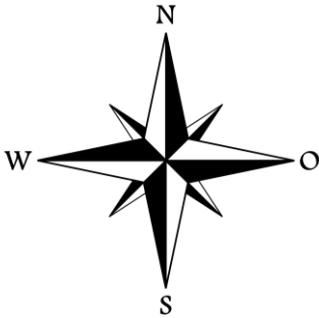
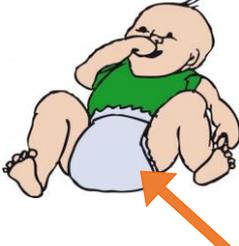
[e]

Bilder von: bilderpool.at, Education Group GmbH, Elisabeth Kettl

* Bilder von: openclipart.org

BiProfessional wird im Rahmen der gemeinsamen
Qualitätsoffensive Lehrerbildung von Bund und Ländern aus Mitteln
des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert
(Förderkennzeichen 01JA1608).

	<p>Wale Wele Wiele Wole</p>	<p>die</p>
	<p>Wage Wege Wiege Wuge</p>	<p>die</p>
	<p>Wage Woge Wiege Wuge</p>	<p>die</p>
	<p>Wage Woge Wege Wuge</p>	<p>die</p>

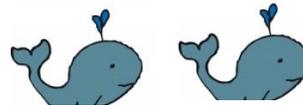
	<p>Wasten Westen Wisten Wusten</p>	<p>der</p>
	<p>Wander Wender Winder Wunder</p>	<p>das</p>
	<p>Walke Welke Wilke Wolke</p>	<p>die</p>
	<p>Wandel Wendel Windel Wondel</p>	<p>die</p>

Verbinde die Sätze mit den richtigen Bildern.

Nele mag Wale.



Jule mag Wolken.



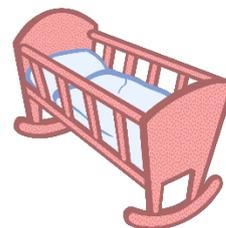
Mome und Ela winken.



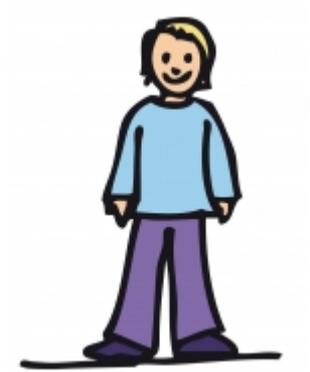
Malte hat eine Wiege.



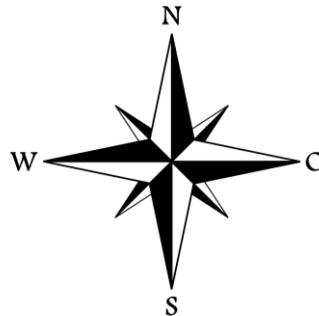
Mete mag Wogen.



Male Malte Wege.



Male im Westen eine Wolke.



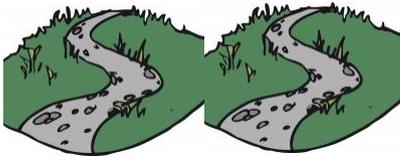
Male Wale.

Vorgehen:

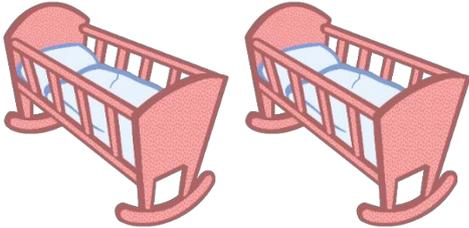
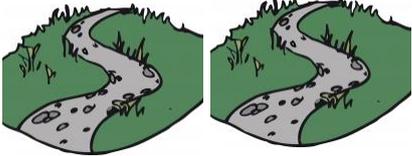
1. Wörter lesen (offene und geschlossene Silben wiederholen)
2. Vokale anmalen (in den betonten Silben)
3. Buchstaben hinter den Vokalen (nur in geschlossenen und betonten Silben) anmalen
4. Bilder ausschneiden und aufkleben
5. Wörter nochmal lesen (sprechen).
6. Alle Wörter nochmal zu den Bildern schreiben

Wogen	Wolken
Wiegen	Winter
Wege	Wespe
Wiese	Windel

Schneide aus und klebe.



Schreibe die Wörter.

Bingo

Bingo

Jedes Kind bekommt ein Blatt mit drei unterschiedlichen Bildern.

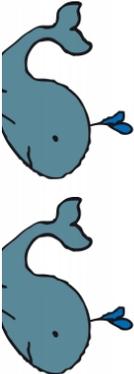
Der Spielleiter zieht Wörter (laminiert Kärtchen)

Das gezogene Wort wird laut vorgelesen.

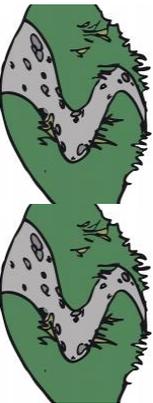
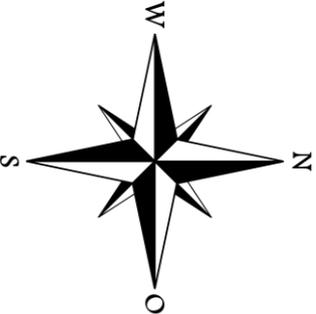
Wenn das Wort zu einem der Bilder passt, darf das Kind es darunterschreiben.

Wer zuerst alle Bilder voll hat, hat gewonnen-

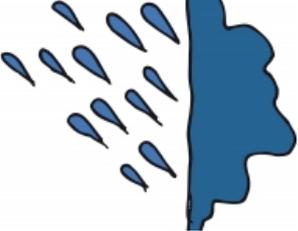
Bingo

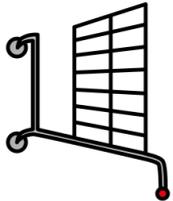
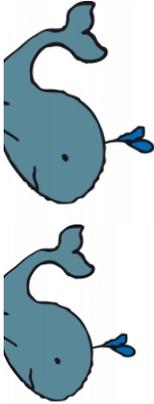
Bingo

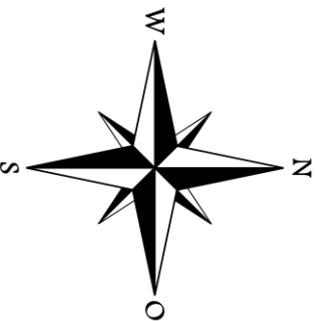
Bingo

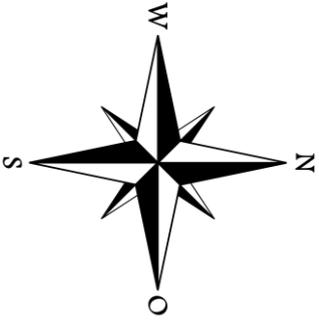
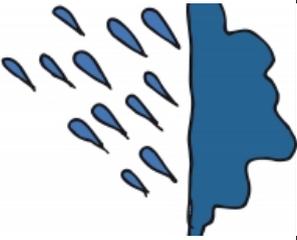
Bingo

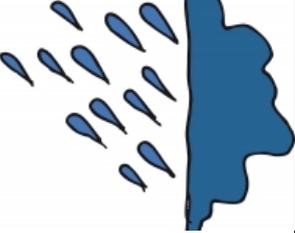
Bingo

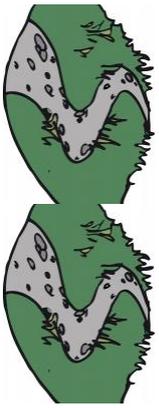
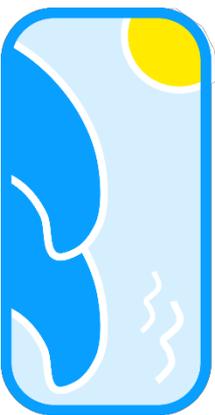
Bingo

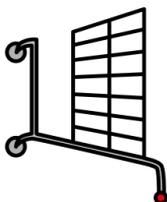
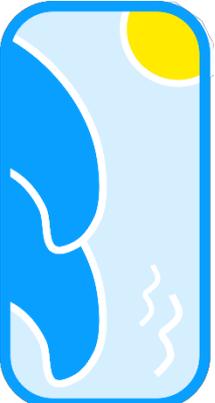
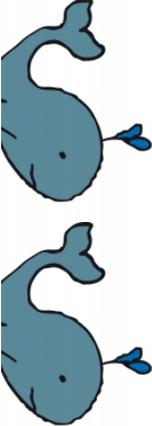
Bingo

Bingo

Bingo

Ausschneiden und laminieren für Bingo!

Wale

Wagen

Woge

Westen

Wunder

Wensel

Wutel

Wolke

Wiege

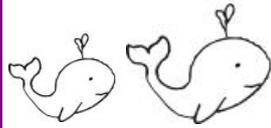
Woler

Wulder

wansen

wiefen

Start



Wale



Wagen



Winter



Wespe



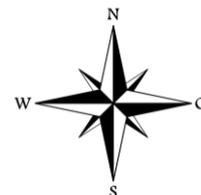
Wiege



Wunder



Wege



Westen



Wolke

Ziel

Anleitung für das Memory

Die Aufgabe dieses Memory-Freispiels ist es, die passenden Silben unter den verdeckten Karten zu finden.

ABER: Es gibt ebenfalls noch nicht beschriebene Karten. Die Kinder können weitere für sie bekannte Wörter oder auch Quatschwörter aufschreiben. Aufgepasst werden muss nur dabei, dass die Silben auf verschiedene Karten geschrieben werden und nicht ein ganzes Wort auf einer Karte steht.

6 vorgegebene Wörter: Wiege, Wogen, Wale, Wiese, Wagen, Wade

Platz für 4 Quatschwörter.

Anleitung für Kinder:

Findet ihr die richtigen Wörter unter den verdeckten Karten?

Aufgepasst: Es gibt 6 Wörter, die ihr alle kennt. Wenn ihr möchtet, könnt ihr euch dazu noch 4 Quatschwörter ausdenken, die ihr auf die leeren Karten schreiben könnt. So macht das Memory noch mehr Spaß.

We

ge

Wa

Wie

gen

le

de

Wie

ge

se

Wo

Wa