

## **Prof. Dr. Gina Weinkauff: Publikationen (Auswahl)**

### **Monographien**

- 2010** 1. Mit Gabriele von Glasenapp: Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn u.a.: Schöningh (UTB Standardwissen Lehramt). 2. aktualisierte Aufl. 2014, 3. aktualisierte Auflage 2017
- 2006** 2. Ent-Fernungen. Fremdwahrnehmung und Kulturtransfer in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur seit 1945. Mit einem Vorwort von Ulrich Nassen. Band 1: Fremdwahrnehmung. Zur Thematisierung kultureller Alterität in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur seit 1945. Band 2 (mit Martina Seifert): Kulturtransfer. Studien zur Repräsentanz einzelner Herkunftsliteraturen. München: iudicium.
- 1992** 3. Ernst Heinrich Bethges Ästhetik der Akklamation. Wandlungen eines Laienspielautors in Kaiserreich, Weimarer Republik und NS-Deutschland. Frankfurt: Nold.
- 1982** Der rote Kasper. Das Figurentheater in der pädagogisch-kulturellen Praxis der deutschen und österreichischen Arbeiterbewegung von 1918-1933. Bochum (= Puppenspielkundliche Quellen und Forschungen 8).

### **Herausgaben**

- 2020** 1. Tami Oelfken (Text) / Fe Spemann (Il.): Nickelmann erlebt Berlin. Ein Großstadt-Roman für Kinder und deren Freunde. Neuausgabe. Hg. von Gina Weinkauff. Berlin, Leipzig: Hentrich & Hentrich [EA 1931]
2. Hg. mit Mareile Oetken und Karin Vach: Klaus Ensikat. Stefanie Harjs. Susanne Janssen (= Kinder- und Jugendliteratur aktuell 10). München: Kopaed.
- 2017** 3. Hg. mit Mareile Oetken und Karin Vach: Uwe Michael Gutzschhahn (= Kinder- und Jugendliteratur aktuell 7). München: Kopaed.
- 2016** 4. Hg. mit Karin Vach: Heidelberger Kinderliteraturgespräche: Susan Kreller und Martina Wildner (= Kinder- und Jugendliteratur aktuell 5). München: Kopaed.
- 2015** 5. Hg. mit Karin Vach: Heidelberger Kinderliteraturgespräche: Martin Baltscheit (= Kinder- und Jugendliteratur aktuell 3). München: Kopaed.
- 2014** 6. Hg. mit Ute Dettmar, Thomas Möbius und Ingrid Tomkowiak: Kinder- und Jugendliteratur in Medienkontexten. Adaption - Hybridisierung - Intermedialität – Konvergenz. Frankfurt. u.a: Peter Lang.

- 2013** 7. Hg. mit Petra Josting: Literatur aus zweiter Hand. Anregungen zum Umgang mit Übersetzungen im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren
- 2005** 8. Hg. mit Gerhard Härle: Am Anfang war das Staunen. Wirklichkeitsentwürfe in der Kinder- und Jugendliteratur [Festschrift für Bernhard Rank]. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.
- 2000** 9. Hg. mit Ulrich Nassen: Konfigurationen des Fremden in der Kinder- und Jugendliteratur nach 1945. München: Iudicium.
- 1995** 10. Hg. mit Roswitha Schlecker: Blumenhimmel - Alltagsfreunde. Sophie Reinheimer 1874-1935. Hofheim (Ausstellungskatalog).
- 1994** 11. Hg. mit Olaf Bernstengel und Gerd Taube: Die Gattung leidet tausend Varietäten ... Beiträge zur Geschichte der lustigen Figur im Puppenspiel. Frankfurt: Winfried Nold.
- 1988** 12. Hg. mit Bernd Dolle-Weinkauff: Daumesdick und starker Hans. Märchen der Armen. Berlin: Kinderbuchverlag.
- 1986** 13. Hg.: Rote Kasper-Texte. Stücke aus den 20er Jahren für das Figurentheater der Arbeiterkinder. Frankfurt: Puppen und Masken.
- 1983** 14. Hg. mit Fritz Suhr: Revolte im Kasperhaus. Köln: Prometh.

### Beiträge (Auswahl)

Ich habe weit über die Zeit meiner hauptberuflichen Redaktionstätigkeit hinaus (bis etwa 1995) für die Zeitschrift *Das andere Theater* und von 1993-1996 auch für *Theater der Zeit* gearbeitet. Diese Tätigkeit ist hier nur auszugsweise dokumentiert. 2001-2006 war ich Mitherausgeberin der Zeitschrift *Lesezeichen*. Die dort von mir überwiegend gemeinsam mit Bernhard Rank publizierten Autorengespräche (Reihe: *Kinderliteratur im Gespräch*<sup>1</sup>) sind nicht in die Publikationsliste aufgenommen.

Auch die von mir verfassten Rezensionen sind nur zum Teil aufgelistet.

Gar nicht berücksichtigt sind die von mir herausgegebenen Unterrichtsmodelle zu Werken der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur<sup>2</sup>.

- in Druck** 1. Artikel: Friedrich Rosenfeld. In: Österreichisches Biographisches Lexikon

<sup>1</sup> Es handelt sich um Gespräche mit folgenden Autorinnen und Autoren: Heinrich Hannover (Juni 2001); Zoran Drvenkar (Oktober 2001); Hermann Schulz (Mai 2002); Wolf Erlbruch (Mai 2003); Andreas Steinhöfel (Oktober 2003); Rotraut Susanne Berner (Februar 2004); Klaus Doderer (November 2004); Benno Pludra (Mai 2005); Tamara Bach (Dezember 2005); Marjaleena Lembcke (Juli 2008); Andreas Schendel (November 2008). Sämtliche Gespräche sind auch im Internet publiziert: <http://www10.ph-heidelberg.de/org/allgemein/3353.0.html>

<sup>2</sup> Sie stehen auf den Website der Freien Universität Berlin zum Download bereit: <https://www.ewi-psy.fu-berlin.de/einrichtungen/arbeitsbereiche/grundschulpaed-deutsch/unterrichtsmodelle/index.html>

2. Urians Weltreise. Motivgeschichte und Medienadaptionen. In: Josting, Petra (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur im Medienverbund 1900-1933. Stuttgart: Metzler
- 2020
3. Nachwort. In: Tami Oelfken (Text) / Fe Spemann (Il.): Nickelmann erlebt Berlin. Ein Großstadt-Roman für Kinder und deren Freunde. Neuausgabe. Hg. von Gina Weinkauff. Berlin, Leipzig: Hentrich & Hentrich [EA 1931]
  4. ( mit Bernd Dolle-Weinkauff) Spaß und Ernst in Wort und Bild. Anmerkungen zur Kinderliteratur der Neuen Frankfurter Schule. In: Brenner, Julia; Schneider-Kempf, Barbara; Putjenter, Sigrun: Schauplatz der Künste : Bild & Text im Kinderbuch. Festgabe für Carola Pohlmann zum 60. Geburtstag. Würzburg : Königshausen u. Neumann 2020, 87-108
  5. (mit Karin Vach) „Es war für mich wie eine Reise nach innen, eine Suche nach meinen inneren Bildern“. Ein Gespräch mit Susanne Janssen. In: Weinkauff / Vach / Oetkens Hg: Klaus Ensikat. Stefanie Harjs. Susanne Janssen, 57-74
  6. (mit Karin Vach) “Für eine Bilanz scheint es mir zu früh”. Ein Gespräch mit Klaus Ensikat. In: Weinkauff / Vach / Oetkens Hg: Klaus Ensikat. Stefanie Harjs. Susanne Janssen, 19-56
  7. Lieder, Gedichte und andere poetische Kleinformen als Vorlagen für Ensikats Illustrationen. In: Weinkauff / Vach / Oetkens Hg: Klaus Ensikat. Stefanie Harjs. Susanne Janssen, 181-206
- 2019
8. Kulturelle Globalisierung als Herausforderung für die Kinder- und Jugendliteraturforschung. In: Dettmar, Ute / Roeder, Caroline / Tomkowiak, Ingrid (Hg.):Schnittstellen der Kinder- und Jugendmedienforschung. Stuttgart: Metzler (=Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und –medien, 1), 181-196
- 2018
9. Eindringlinge, Ausgeburten, Andersweltbewohner. Begegnungen mit dem Fremden in nicht (ganz) realistischen Erzählungen für Kinder. In: Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM (Hg.): Atlas der Schweizer Kinderliteratur. Expeditionen und Panoramen. Zürich: Chronos, 151-161.
  10. Kunstansprüche im pädagogischen Handlungsfeld – wie die Jugendschriftenwarte den Diskurs über Kinder- und Jugendliteratur geprägt hat. Erscheint in: Christoph Jantzen / Petra Josting / Michael Ritter (Hg.): Ästhetik - Leserbezug - Wirkung. Ansprüche an Kinder- und Jugendliteratur im Wandel der Zeit. München: kopaed ( = kjl&m extra), 37-50

11. Techniken des Verirrens. Bilder der Großstadt in der Kinderliteratur. In: Planka, Sabine (Hg.): Berlin. Bilder einer Metropole in erzählenden Medien für Kinder und Jugendliche. Berlin: Recent Images of a Metropolis in Narrative Media for Children and Young Adults. Würzburg: Königshausen & Neumann, 37-47
  12. Partizipation und Verstehen. Literarisches Lernen in Medienkontexten. In: Anders, Petra; Wieler, Petra (Hg.): Literalität und Partizipation. Reden, Schreiben, Gestalten in und zu Medien. Tübingen: Stauffenburg (Stauffenburg Deutschdidaktik), 23-42
- 2017**
13. „Erzähl er nur weiter, Herr Urian!“ Stellvertretende Welterkundungen in der Kinder- und Jugendliteratur der DDR. In: Schmideler, Sebastian (Hg.): Wissensvermittlung in der Kinder- und Jugendliteratur der DDR. Themen, Formen, Strukturen, Illustrationen. Göttingen: V & R unipress 2017, 65-84
  14. (mit Karin Vach) „Man gerät in einen rhythmischen Sog, der einen weiterträgt“. Ein Gespräch mit Uwe-Michael Gutzschhahn. In: Weinkauff / Vach / Oetkens Hg.: Heidelberger Kinderliteraturgespräche: Uwe-Michael Gutzschhahn, 13-36
  15. Gedichte im Werk von Uwe-Michael Gutzschhahn In: Weinkauff / Vach / Oetkens Hg.: Heidelberger Kinderliteraturgespräche: Uwe-Michael Gutzschhahn, 118-140
  16. „Immer fällt mir, wenn ich an den Indianer denke, der Türke ein“ Bilder autochthoner Minderheiten in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur seit 1945. In: Josting, Petra; Reuter, Frank; Roeder, Caroline; Wolters, Ute (Hg.): „Denn sie rauben sehr geschwind jedes böse Gassenkind“. „Zigeuner“-Bilder in Kinder- und Jugendmedien. Göttingen: Wallstein, 246-269
- 2016**
17. Susan Kreller, Martina Wildner und das psychologische Erzählen in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur. In: Weinkauff / Vach Hg.: Heidelberger Kinderliteraturgespräche: Susan Kreller und Martina Wildner, 11-21
  18. (mit Karin Vach) „Ich glaube, das ist auch im Leben so: dass es nie nur eine Geschichte gibt!“. Ein Gespräch mit Susan Kreller. In: Heidelberger Kinderliteraturgespräche: Susan Kreller und Martina Wildner, 31-50
  19. (mit Karin Vach) „Als Erzähler bin ich auf jeden Fall ein bisschen unzuverlässig.“ Interview mit Martina Wildner. In: Heidelberger Kinderliteraturgespräche: Susan Kreller und Martina Wildner, 102-11
  20. Herausragende Kinder- und Jugendbücher prämiieren: Der Deutsche Jugendliteraturpreis und seine Geschichte. In: Susanne Riegler / Sebastian Schmideler (Hg.): „Kinder- und Jugendliteratur in Leipzig – Orte, Akteure, Perspektiven, 25-44

21. Brückenbau und Global Play. In: *Julit*, 42. Jg. H.1, 23-28
22. „The unusual thing“ – über die transnationale Ausrichtung des Deutschen Jugendliteraturpreises. In: *kjl & m - forschung.schule.bibliothek*, 68. Jg., 2016. H.1, 38-47
- 2015**
23. (zusammen mit Bernd Dolle-Weinkauff): Bilderbuch und Gedichtadaption. In: *Die Zeitalter werden besichtigt. Aktuelle Tendenzen der Kinder- und Jugendliteraturforschung. Festschrift für Otto Brunken.* Herausgegeben von Gabriele von Glasenapp, André Kagelmann und Felix Giesa. Frankfurt u.a.: Peter Lang (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien; 99), S. 93-113
24. „Verständlich, unterhaltend und lehrreich zugleich“ – Normen und Instanzen der Beurteilung von Kinder- und Jugendliteratur im historischen Wandel. In: *kjl&m extra 2015: Norm und Normüberschreitung in der KJL und ihren Institutionen*, 31-44
25. Schmetterlinge als Chiffren uneigentlicher Rede in der Kinderliteratur. In: *Josting Petra, Schmideler, Sebastian: Bonsels' Tierleben - Insekten und Kriechtiere in Kinder- und Jugendmedien.* Baltmannsweiler: Hohengehren: Schneider-Hohengehren, S. 235-250
26. Rezension: Norbert Hopster (Hg.): *Die Kinder- und Jugendliteratur in der Zeit der Weimarer Republik. Teil 1 und Teil 2.* In: *Arbitrium. Band 33, Heft 2, Seiten 222–226, ISSN (Online) 1865-8849, ISSN (Print) 0723-2977, DOI: 10.1515/arb-2015-0052, July 2015*
27. mit Karin Vach: „Der Blick auf die Zielgruppe ist immer nur einer von vielen.“ Ein Gespräch mit Martin Baltscheit. In: *Weinkauff / Vach (Hg.): Heidelberger Kinderliteraturgespräche: Martin Baltscheit (= Kinder- und Jugendliteratur aktuell 3).* München: Kopaed, S. 11-31
28. Einfache Geschichten mit doppeltem Boden. In: *Weinkauff / Vach (Hg.): Heidelberger Kinderliteraturgespräche: Martin Baltscheit (= Kinder- und Jugendliteratur aktuell 3).* München: Kopaed, S. 81-96
29. „Im besten Sinne Zeitgenossin“ – Ursula Wölfels Anteil am kinderliterarischen Wandel. . In: *kjl&m - forschung.schule.bibliothek*, 67. Jg., H.1, S. 26-32
30. Kinderliterarische Diskurse anführen – Wunsch und Wirklichkeit. In: *kjl&m - forschung.schule.bibliothek*, 66. Jg., H.4, S. 0 [Umschlaginnenseite]
- 2014**
31. Literatur- und Leseförderung. Der Deutsche Jugendliteraturpreis und seine Basisfunktionen. In: *kjl&m - forschung.schule.bibliothek*, 66. Jg., H.4, S. 75-77

32. Rezeptionskontexte und Auswahlstrategien. In: Ulf Abraham; Julia Knopf (Hg.): BilderBücher. Band 1: BilderBücher. Theorie. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren (Schriftenreihe Deutschdidaktik Primarstufe Klassen 1-6); S, 34-44
33. Aktuelle Jugendromane im Deutschunterricht: Wer hat Angst vor Jasper Jones von Craig Silvey und Pampa Blues von Rolf Lappert. In: Josting, Petra; Dreier, Ricarda /Hg.): Lesefutter für Groß und Klein : Kinder- und Jugendliteratur nach 2000 und literarisches Lernen im medien-integrativen Deutschunterricht. München: kopaed (=kjl&m extra 14), S. 206-216.
34. Artikel über „Eine Hand voller Sterne“ von Rafik Schami und „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ von Andreas Steinhöfel in: Bönninghausen, Marion / Vogt, Jochen (Hg.): Literatur für die Schule. Ein Werklexikon für den Deutschunterricht. München: Fink (UTB), S. 690-692 u. S. 758f.
35. „Der große Geist möge alle Menschen Brüder sein lassen“.  
Indianergeschichten in der deutschsprachigen KJL der 1960er Jahre. In: kjl&m - forschung.schule.bibliothek, 66. Jg., H.2, S. 22-29
36. Textimmanente Adressatenentwürfe im Bilderbuch. Versuch einer Typologie. In: Scherer, Gabriela, Wiprächtiger-Geppert, Maja; Volz, Steffen (Hg.): Bilderbuch und literar-ästhetische Bildung. Trier: Wissenschaftlicher Verlag (Koblenz-Landauer Studien zu Geistes-, Kultur- und Bildungswissenschaften), S. 265-286
37. Das Sams. Betrachtung eines prominenten kinder-literarischen Medienverbundes und seiner Rezeption in der Fachöffentlichkeit. In: Weinkauff, Gina; Dettmar, Ute; Möbius, Thomas; Tomkowiak, Ingrid (Hg.): Kinder- und Jugendliteratur in Medienkontexten. Adaption - Hybridisierung - Intermedialität – Konvergenz. Frankfurt. u.a: Peter Lang, S. 127-146
- 2013**
38. JanBenMax. Grenzerfahrungen im verlorenen Paradies. In: Josting, Petra (Hg.): Zoran Drvenkar. Bielefelder Poet in Residence 2012. München: kopaed, S. 49-56
39. Kulturelle Vielfalt (in) der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur. In: Josting, Petra; Roeder, Caroline (Hg.): “Das ist bestimmt was Kulturelles”. Eigenes und Fremdes am Beispiel von Kinder- und Jugendmedien. München: kopaed (= kjl&m extra), S. 33-54
40. Glückliche Katzen. Luis Sepúlvedas „Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar“ im Medien- und Literaturtransfer. 4.-7. Schuljahr. In: Weinkauff, Gina; Josting, Petra (Hg.): Literatur aus zweiter Hand. Anregungen zum Umgang mit Übersetzungen im Deutschunterricht. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren, S. 61-80
41. Übersetzungen im Deutschunterricht. In: Literatur aus zweiter Hand. S. 13-22-80

42. Bewältigung der Bücherberge. Die Juryvorsitzende Gina Weinkauff im Interview [mit Linda Dütsch], In: *Julit*, 39. Jg. H.3, S. 73-77
43. Rezension: Hopster, Norbert (Hrsg.): *Die Kinder- und Jugendliteratur in der Zeit der Weimarer Republik*. In: *Julit*, 39. Jg. H.3, S. 57-58
- 2012**
44. Übersetzungen als Gegenstand des deutschen Literaturunterrichts. Eine Bestandsaufnahme.. In: *Wirkendes Wort. Deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre*. 62. Jg., H. 1, S. 121-139
45. "Dâ von si nemen mügen bilde und guote lêre". Imagologische Ansätze in der Kinder- und Jugendliteraturforschung. In: Dukic, Davor (Ed.): *Imagology today: achievements, challenges, perspectives*. Bonn: Bouvier (= Aachener Beiträge zur Komparatistik), S. 201-212
46. Rezension: Evelyn Zechner: „Kasper saust von Sieg zu Sieg“ Sozialhistorische und soziologische Studien zu ausgewählten Puppenspielen aus der Zeit des Ersten Weltkriegs. In: *Nestroyana. Blätter der Internationalen Nestroy-Gesellschaft*. 32. Jg., H- 3-4, S. 211-213
- 2011**
47. Migrantenliteratur im Deutschunterricht. In: Drahotová-Szabó, Erzsébet / Proszty, Eszter (Hg.): *Über Sinn oder Unsinn von Minderheiten-Projekten*. Konferenzband des Lehrstuhls für Deutsch als Minderheitenkultur an der Erziehungswissenschaftlichen Fakultät „Gyula Juhász“ der Universität Szeged. Budapest: Grimm 2011, S. 349-361
48. Authentizität, Identität, Exotik. Charles Sealsfield und der jugendliterarische Abenteuerroman. In: *Amerikaerleben und fiktionale Lebenswelten im europäischen Roman um 1850*. Hg. von Alexander Ritter. Wien: Praesens (= Sealsfield Bibliothek 7), 309-327
49. How far is it to elsewhere? On the awareness of the alien in German children's and youth literature. In: *Anuario de investigación en literatura infantil y juvenil 9* [Hg.: Universidad de Vigo, Facultad de Filología y Traducción.], S. 211-226
50. Das Lustifikationsprinzip. Ernste Gedanken zum Humor in der Kinderliteratur. In: *ide. informationen zur deutschdidaktik. Zeitschrift für den Deutschunterricht in Wissenschaft und Schule* 35. Jg., H.2, S. 73-83
- 2010**
51. Some Remarks on the Prejudice that "Puppetry Was Only Kids' Stuff" / Nekoliko napomena u vezi sa pedrasudom "Lutkarstvo samo za decu". In: Jurkowskis, Henryk / Radonjić, Miroslav (Eds.): *Theatre for Children - artistic phenomenon / Pozorište za decu - umetnički fenomen*. Subotica: Open University (= Aesthetics of Theatre for Children / Estetika teatra za decu 5) , S. 93-113

52. Otto Brunken / Bettina Hurrelmann / Maria Michels-Kohlhage / Gisela Wilkending, Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. Von 1850 bis 1900. Stuttgart: Metzler 2008 (Rezension). In: Arbitrium. Band 28, Heft 1, Seiten 88–92, ISSN (Online) 1865-8849, ISSN (Print) 0723-2977, DOI: 10.1515/arbi.2010.025, /June/2010 (Published Online: 22/07/2010)
53. Gansel, Carsten: Kinder- und Jugendliteratur und Narratologie. Göttingen: V&R Unipress, 2009 (Resension). In: Jahrbuch für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2009/2010. Hg. von Bernd Dolle-Weinkauff, Hans-Heino Ewers und Carola Pohlmann. Frankfurt u.a.: Peter Lang 2010, S. 150f.
54. [gemeinsam mit Bernd Dolle-Weinkauff] Erzählung und Dokumentation: Fremde Länder und fremde Kinder im Frühwerk von Renate Welsh. In: Susanne Blumesberger, Gunda Maierbäurl, Hans-Heino Ewers, Michael Rohrwasser (Hg.: Kindheit. Kindheitsliteratur. Kinderliteratur. Studien zur Geschichte der österreichischen Literatur. Festschrift für Ernst Seibert. Wien: Praesens-Verlag
- 2009**
55. Nord-Süd-Gefälle. Astrid Lindgren, Gianni Rodari und die deutsche Kinderliteratur. In: Astrid Lindgren – Werk und Wirkung. Internationale und interkulturelle Aspekte. Hg. von Susanne Blume, Bettina Kümmerling-Meibauer und Angelika Nix. Frankfurt: Peter Lang, 191-213.
56. [gemeinsam mit Bernd Dolle-Weinkauff] Heinrich Hoffmanns Struwwelpeter und das Bilderbuch im 19. Jahrhundert. In: Jahrbuch für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2008/2009. Hg. von Bernd Dolle-Weinkauff, Hans-Heino Ewers und Carola Pohlmann. Frankfurt u.a.: Peter Lang 2009, S. 21-40
57. Tante storie per giocare - Gianni Rodari im deutschen Sprachraum. In: Jahrbuch für Internationale Germanistik, 40. Jahrgang, H. 2, S. 105-138
58. Hopster / Josting / Neuhaus, Kinder- und Jugendliteratur 1933-1945. Ein Handbuch. Bd. I: Bibliographischer Teil mit Registern. Stuttgart: Metzler 2001. Band II: Darstellender Teil. Stuttgart: Metzler (Rezension). In: Arbitrium. Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft. 27. Jg., H.1, S. 101–107.
59. Volle Kanne Witzigkeit. Über Komik und Humor in der Kinder- und Jugendliteratur, in den Medien und in der Entwicklung Heranwachsender. In: kjl&m, 61. Jg., H. 2, S. 3-15.

60. [gemeinsam mit Bernd Dolle-Weinkauff] „Hätten sie gelebt, wäre es so weitergegangen...“ Über Klaus Kordons zeitgeschichtlichen Jugendroman „Der ersten Frühling“ und seine Rezeption. In: Kliewer, Ursula / Kliewer, Heinz-Jürgen (Hg.): Nur das Denken, das wir leben, hat einen Wert. Zur Erinnerung an den Literaturdidaktiker und Kinder- und Jugendliteraturforscher Malte Dahrendorf (1928-2008). Frankfurt: Peter Lang (= Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie - Geschichte - Didaktik Band 61), S. 161-170.
- 2008** 61. Kinder- und Jugendliteratur im Lehramtsstudium. Publiziert auf der Website des Zentrums für Kinder- und Jugendliteratur (<http://www10.ph-heidelberg.de/org/allgemein/2601.0.html>).
- 2007** 62. Steinlein/ Strobel/ Kramer (Hg.): Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur. SBZ/DDR. Von 1945 bis 1990. Stuttgart: Metzler 2006 (Rezension). In: Beiträge Jugendliteratur und Medien, 59.Jg., H.4, 75-80.
- 2006** 63. Konzepte kultureller Identität in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien, 58.Jg., H.2, 83-94
64. [Lexikonartikel über Karl Bruckner und Volker Ludwig]. In: The Oxford Encyclopedia of Children's Literature. Hg. von Jack David Zipes. Oxford: Oxford Univ. Press.
65. "Wenn die Kinder artig sind ..." - Doppelsinnigkeit und Intertextualität im Bilderbuch. In: Intertextualität und Bildung - didaktische und fachliche Perspektiven. Hg. von Ralph Olsen, Hans-Bernhard Petermann und Jutta Rymarczyk. Frankfurt: Peter Lang, 103-127.
66. Scheiternde Väter, flüchtende Kinder. Post-patriarchale Impressionen im kinderliterarischen Werk Benno Pludras. In: Lesezeichen. Mitteilungen des Lesezentrums der Pädagogischen Hochschule Heidelberg, Jahrgang 9, H. 17, 75-88.
67. mit Bernd Dolle-Weinkauff: Esterhazys Ahnen: Reisende Hasen im Kinderbuch der 20er und 30er Jahre. In: "Laboratorium Vielseitigkeit". Zur Literatur der Weimarer Republik. Festschrift für Helga Karrenbrock. Hg. v. Petra Josting und Walter Fähnders. Bielefeld: Aisthesis, 433-445.
- 2005** 68. "Verzähl Er doch weiter Herr Urian". Phantastische Weltreisen in der Kinderliteratur. In: Am Anfang war das Staunen. Wirklichkeitsentwürfe in der Kinder- und Jugendliteratur [Festschrift für Bernhard Rank]. Hg. von Gerhard Härle und Gina Weinkauff. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren., 149-166
- 2004** 69. Intertextualität in Kästners „Emil und die Detektive“. In: Kästner-Debatte. Kritische Positionen zu einem kontroversen Autor. Hg. v. Gerhard Fischer. Würzburg: Königshausen und Neumann (= Erich Kästner-Jahrbuch 4, hg. von Volker Ladenthin), 203-215.

- 2001** 70. Between Village Mentality and Cultural Hybridity: Mapping the Immigrant Self .- In: Bookbird. A Journal of international Children's Literature, Vol. 39, No 4, 17-25.
- 2000** 71. Die ferne Fremde in historischen Jugenderzählungen der Bundesrepublik und der DDR. In: Konfigurationen des Fremden in der Kinder- und Jugendliteratur nach 1945. Hg. von Ulrich Nassen und Gina Weinkauff. München: Iudicium, 109-128.
72. Kinderliteratur in der Fremde : Orte der deutschsprachigen Migrantenliteratur für junge Leserinnen und Leser. In: JuLit. Informationen. Arbeitskreis für Jugendliteratur, 26. Jg., H. 2, 15-29
73. Ilse Frapans kleine Flaneure. Bilder der Großstadt in einem zu Unrecht vergessenen Kinderbuch der Jahrhundertwende. In: Aus "Wundertüte" und "Zauberkasten". Über die Kunst des Umgangs mit Kinder- und Jugendliteratur. Festschrift zum 65. Geburtstag von Heinz-Jürgen Kliewer. Hg. von Henner Barthel u.a. Frankfurt: Peter Lang, 227-245.
74. Multikulturalität als Thema der KJL. In: Taschenbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Hg. von Günter Lange. Baltmannsweiler: Schneider-Hohengehren, 766-783.
- 1999** 75. Die Großstadt als Labyrinth und Bewährungsraum: "Emil und die Detektive" von Erich Kästner. In: Erfolgreiche Kinder- und Jugendbücher. Was macht Lust auf Lesen? Hg. von Bernhard Rank. Baltmannsweiler: Schneider-Hohengehren
76. Berlin in der Kinder- und Jugendliteratur. In: "Det verwächst sich ...?" Kiezkindheit und Großstadtjugend in literarischen Texten mit Schauplatz Berlin (Kinder- und Jugendbücher 1949-1999). Ausstellungskatalog. Berlin: LesArt, 18-34.
- 1997** 77. Fremde Mädchen in der Kinder- und Jugendliteratur. In: JuLit, 33. Jg., H. 1, 36-44.
78. Zwinger 3. Kinder- und Jugendtheater in Heidelberg. In: Theater der Zeit, 52. Jg., H. 6, 56-58
- 1996** 79. Pflaumen am Donnerstag. Kinder- und Jugendtheatertreffen in Esslingen. In: Theater der Zeit, 51. Jg., H. 4, 59-62.
80. Frauen - Streit - Kultur. Gedankensplitter. In: Das andere Theater, 6. Jg., H. 3, 22-32.
81. Affinität und Diskrepanz. Historische und aktuelle Aspekte zum literarischen Text im Puppentheater. In: MIMOS. Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für Theaterkultur. 48. Jg. H. 1-2, 35-40.

82. Gewalt als Problem der Jugendliteratur. In: 1001 Buch. Das österreichische Magazin für Kinder- und Jugendliteratur, 11. Jg., H. .1, 14-20.
83. Eine kinderliterarische Chronik des Nationalsozialismus. Lisa Tetzners "Kinderodyssee" und die Literaturpädagogik. In: Deutschunterricht. Magazin für Deutschlehrerinnen und Deutschlehrer aller Schulformen, 49. Jg., H. 6, 305-314.
- 1995**
84. Sophie Reinheimers literarische (Klein-) Kinderwelten. In: Blumenhimmel - Alltagsfreunde. Sophie Reinheimer 1874-1935. Hg. von Roswitha Schlecker und Gina Weinkauff: Hofheim (Ausstellungskatalog), 33-55.
85. Lisa Tetzner - Eine realistische Geschichtenerzählerin. In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 1994/95. Hg. von Hans-Heino Ewers u.a. Stuttgart: Metzler, 47-53.
86. Natur und Stadt in Lisa Tetzners Kinderodyssee. In: Naturkind. Landkind. Stadtkind. Literarische Bilderwelten kindlicher Umwelt. Hg. von Ulrich Nassen. München: Fink, 107-123.
87. Von der jugendliterarischen Urbanität und ihrem Verschwinden. Erscheinungsweisen der grossen Stadt in deutschsprachigen Texten für junge Leser seit Beginn der 70er Jahre. In: Kinder- und Jugendliteratur. Material. Hg. von Malte Dahrendorf. Berlin: Volk und Wissen, 94-102
88. Grün wie die Liebe. In: Theater der Zeit, 50. Jg., H. 3, 74.
89. Irrfahrten und Wanderungen. Lisa Tetzner 1894-1963. In: Beiträge zur Kinder- und Jugendliteratur, 47. Jg. (als Beilage in: Grundschule, April), 9-12.
90. Die vielen Farben des Theaters. Ein Gespräch mit Brigitte Dethier. In: Theater der Zeit, 50. Jg., H.2, 28f.
91. Sechstes Autorenforum für Kinder- und Jugendtheater. In: Theater der Zeit, 50. Jg., H. 1, 86f.
92. Oberon - Opera. Musiktheater mit Puppen in Frankfurt am Main. In: Das andere Theater, 3. Jg., H. 1, 32f.
- 1994**
93. Kasperforschung. Über die wissenschaftliche Rezeption des Grotesk-Komischen und der lustigen Figur des Puppentheaters vom ausgehenden 18. Jahrhundert bis heute. In: Die Gattung leidet tausend Varietäten ... Beiträge zur Geschichte der lustigen Figur im Puppenspiel. Hg. von Olaf Bernstengel, Gerd Taube und Gina Weinkauff. Frankfurt: Nold, 13-39.
94. Kinder und Figuren. Ein pädagogisches oder künstlerisches Phänomen?- In: Figurentheater - das Theater für Kinder? Hg. von Dieter Brunner und Wolfgang Schneider Frankfurt: Puppen & Masken, 34-52.

95. Einfach komisch, schwierig, komplex. Drei neue Kinder-Inszenierungen. In: Das andere Theater, 4. Jg., H. 2, 4-6.
96. FIDENA Bochum. In: Theater der Zeit, 49. Jg., H. 5, 69-72.
97. Aufarbeiten - Erzählen - Dokumentieren. Rechtsextremismus als Thema der Jugendliteratur. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien, 4, 229-241
98. Fremde Städte - Lebenswelten. Großstadterfahrung und Kulturkonflikt in der neueren deutschsprachigen Jugendliteratur. In: JULIT, 30. Jg., H.3, 40-55.
99. Im Dickicht jugendliterarischer Städte. Gefährliche Pflaster, Freiräume, Lernorte. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien 3, 130-140.
100. Literaturpädagogik und Aktualität. Die Gegenwartsdebatte in der Jugendschriftenwarte 1930-32. In: 100 Jahre Jugendschriftenwarte 1893-1993. Hg. von Geralde Schmidt-Dumont. Haiger (= Materialien Jugendliteratur und Medien H. 30), 38-45.

**1992**

101. Den Kindern von der Guillotine erzählen. Ansichten der Französischen Revolution von 1789 in der deutschsprachigen Jugendliteratur des 20. Jahrhunderts. Teil II In: Beiträge zur Kinder- und Jugendliteratur, Nr. 96, H.2, 29-42.
102. Kasperlegeschichten. Über die lustige Figur in der deutschsprachigen Kinderliteratur des 20. Jahrhunderts. In: Die Grundschule, 24. Jg. H. 5, 26-29.
103. Kasperl, Kobold, Zäpfel Kern - lustige Figuren in der epischen Kinderliteratur. In: Komik im Kinderbuch. Erscheinungsformen des Komischen in der Kinder- und Jugendliteratur. Hg. von Hans-Heino Ewers. Weinheim und München: Juventa, 105-127.
104. Zehn Tage im Mai oder Ist die Kunst am Arsch? Eindrücke vom 8. Internationalen Figurentheaterfestival in Erlangen. In: Das andere Theater, 2. Jg. H. 11, 18-22.
105. Figurentheater der Nationen - zur 35. FIDENA in Bochum. In: Das andere Theater, 2. Jg. H. 9, 11-14.
106. Legitimes und Illegitimes - Eindrücke aus einer Hauptstadt des Figurentheaters. In: Das andere Theater, 2. Jg. H. 7, 19-26.
107. Mimen, Gaukler, Possenreisser. In: Das andere Theater, 3. Jg. H. 7, 12-14
108. Marionetten als Ideenträger - das postmoderne Puppentheater Guido Ceronettis. In: Das andere Theater, 2. Jg. H. 6, 8f.

109. Die Schönheit des Unvollkommenen. In: Das andere Theater, 2. Jg. H. 5, 17-21.
110. Pinocchio redivivus oder: Das Neueste aus dem Bühnenleben eines hölzernen Bengel:- In: Das andere Theater, 2. Jg. Nr.5, 8-11.
- 1990** 111. Den Kindern von der Guillotine erzählen. Ansichten der Französischen Revolution von 1789 in der deutschsprachigen Jugendliteratur des 20. Jahrhunderts. Teil I. In.: Beiträge zur Kinder- und Jugendliteratur, Nr.. 95, H.1, 5-23.
- 1989** 112. La France et la Révolution Française dans le Théâtre des Marionettes Allemand pendant la première Moitié du 19ième Siècle. In: Van de Louw/Genton (Hg.), Révolution, Restauration et les Jeunes. 1789-1848. Ecrits et Images. Paris: Didier Erudition
113. „Obwohl nicht kaperlemäßig im Sinne des niederdeutschen Kasperlespiels. Der Anteil von Beate Böcklin und Beate Bonus an der Entwicklung des künstlerischen Handpuppenspiels in Deutschland. In: Wegner, Manfred (Hg.): Die Spiele der Puppe. Beiträge zur Kunst- und Sozialgeschichte des Figurentheaters im 19. Und 20. Jahrhundert. Köln: Prometh, 80-90
- 1987** 114. Freiheitsvogel, Tricolore und die Laternen - Bürgerliche Revolution und deutsches Figurentheater I und II. In: Figurentheater, 19. Jg. H.1, 8-15 und H.2, 60-63.
- 1985** 115. Über den Wolken...oder: Von der Zweideutigkeit mythischer Symbole. In: Fundevogel. Kritisches Medienmagazin, 2. Jg., H. 6, 13-15.
- 1984** 116. Zur Sozialgeschichte des Puppenspiels: Figurentheater und Arbeiterklasse. In: Figurentheater, 16. Jh., H.1, 10-16.