

PROGRAMM

Donnerstag, 27.05.2021

09:00 **Begrüßung durch die Dekanin der Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft Petra Wagner und die Veranstalter*innen**

09:15-10:45 **Pflicht und (Un)Lust**
(Moderation: Mona Körte)

Wolfgang Braungart (Bielefeld):
Literaturwissenschaft als
Verhinderungsagentur der
pleasures of literature

Florian Stühlmeyer/Laura Säumenicht
(Bielefeld):
Die (Un)Lust am Text im
literaturwissenschaftlichen Seminar.
Über das Lesenwollen und -müssen
aus Studierendenperspektive

Lutz Graner (Bielefeld): (Spiel)räume der
Literaturwissenschaft

10:45-11:00 **Pause**

11:00-12:00 **Subjektivität**
(Moderation: Patricia Bollschweiler)

Joachim Michael (Bielefeld):
Lust und Schmerz an der Literatur:
ästhetische Erfahrung und Subjektwirkung

Benedikt Wolf (Bielefeld):
„Wenn die Wörter verkehren“.
Polemische Gedanken gegen die
Verharmlosung der Lust am Text (aus
Anlass eines Gedichts von Giannis Ritsos)

12:00 – 12:15 **Pause**

12:15-13:45 **Kanon**
(Moderation: Marius Littschwager)

Atahualpa García Ibarra (Bielefeld):
Between *Canon* and *Corpus*.
Conflict and Pleasure of Teaching
InterAmerican Literatures

Nils Rottschäfer (Bielefeld):
Literatur und *guilty pleasures*:
Thesen zu einem schwierigen Verhältnis

Holger Dainat (Bielefeld):
Vom Glanz der Himmelscheibe.
Über die Literarizität aktueller Sachbücher

13:45-14:45 **Mittagspause**

14:45-15:45 **Erzählen**
(Moderation: Julia Andres)

Georg Otte (Belo Horizonte):
Hans Blumenberg und die Bewältigung der
Wirklichkeit

Dorit Funke (Bielefeld):
Freude an der Illusion, Verführung und
Manipulation – Wie Erzählerinstanzen in Ovids
Metamorphosen Lust am Lesen kreieren

15:45-16:00 **Pause**

16:00-17:30 **Politik und Gesellschaft**
(Moderation: Sebastián Martínez)

Sebastian Schönbeck (Bielefeld):
Engagement. Zur Aktualität einer
theoretischen Kontroverse (Sartre, Adorno)

Leandra Postay (Bielefeld):
Die Literatur und die Ausarbeitung des
Gedächtnisses über die kollektive Geschichte

David D. Kim (Los Angeles):
A Prose in Joyful Radical Politics:
Uwe Timm's *Rot* (2001)

17:30-17:45 **Pause**

17:45-19:15 **De/Kolonialität**
(Moderation: Joachim Michael)

Markus Hallensleben (Vancouver/
Musqueam Territory):
Über die Lust des Vergessens und
Zerstörens: Kann es eine gewaltlose,
dekolonialisierte und dezentrierte
Literaturwissenschaft geben?

Silke Segler-Meißner (Hamburg):
Doing gender and race in der romanischen
Literaturwissenschaft am Beispiel von
Léonora Mianos *Écrits pour la parole*

Marius Littschwager (Bielefeld):
Lust der *poiesis* – Literatur und das Böse

20:00

Autorinnengespräch

Uljana Wolf:

Etymologischer Gossip

(Moderation: Mona Körte)

Freitag, 28.05.2021

09:30-11:00 **Erkenntnis und Wissen**
(Moderation: Berenike Herrmann)

Wolfram Ette (Chemnitz/München):
Vom Glück geisteswissenschaftlicher
Erkenntnis

Jochen Sauer (Bielefeld):
Literatur, Begeisterung und Erkenntnis in den
Cassiacum-Dialogen des jungen Augustinus

Kirsten Kramer (Bielefeld):
Die Lust am Reisen und das Weltwissen
der Literatur

11:00-
11:15 **Pause**

11:15-
12:45 **Übertragung und Übersetzung**
(Moderation: Monika Sproll)

Mona Körte (Bielefeld):
unterhalten, übersetzen: Zum Wortwechsel
zwischen Ilse Aichinger und Uljana Wolf

Paula Wojcik (Wien):
Das Vergnügen der Weltliteratur

Meinolf Schumacher (Bielefeld):
Die Lust an der älteren Sprachstufe

12:45-
14:00 **Mittagspause**

14:00-
15:00 **Ästhetik und das Politische**
(Moderation: Dorit Funke)

Anna Lenz (Bielefeld):
Theater heute: Vergnügen und Verantwortung
mit Wolfram Lotz und Elfriede Jelinek

Gigi Adair (Bielefeld):
The aesthetics and politics of refugee
literature

15:00-
15:15 **Pause**

15:15-
16:15 **Auslesen**
(Moderation: Mareike Gronich)

Lore Knapp (Bielefeld):
Die Nachwirkung der Töne.
Edmund Burkes Phänomenologie des Lesens

Jan Andres (Bielefeld):
Wiedergelesen und für aktuell befunden –
zur politischen Analytik in *Dantons Tod*

16:15-
16:30 **Pause**

16:30-
18:00 **Kritik und Distanz**
(Moderation: Nils Rottschäfer)

Ellen Grünkemeier (Bielefeld):
Postkoloniale Studien in Bielefeld:
Praktiken des kritischen Denkens

Selina Foltinek (Bayreuth):
Postcritical Pleasures?
Queere Literaturwissenschaft zwischen
Dekonstruktion und kreativem Potenzial

Elisa Ronzheimer (Bielefeld):
Lust am Abstand?

19:00
Autorinnengespräch
Ulrike Draesner:
Gebundene Freiheit
(Moderation: Marius Littschwager)

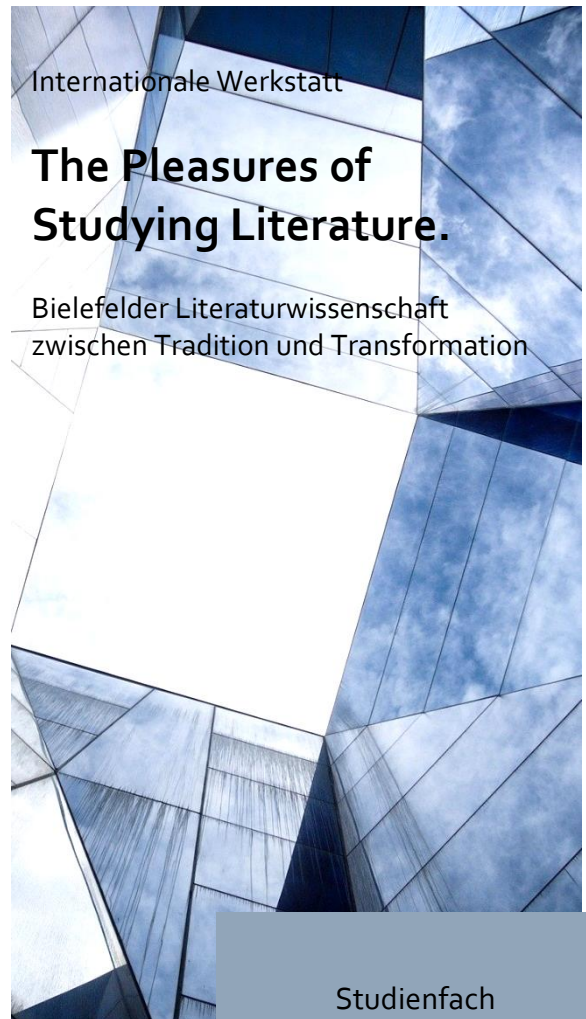
VERANSTALTER*INNEN:

Dorit Funke – Mona Körte
Marius Littschwager – Joachim Michael
Nils Rottschäfer

ANMELDUNG:

Die Anmeldung erfolgt per E-Mail an
Angelika Mühlbrandt:

Klassische.Philologie@uni-bielefeld.de



Studienfach
Literaturwissenschaft/
Romanistik/Latein
27.-28.05.2021
via Zoom