

Martín Kohan (Buenos Aires, 1967) ist Schriftsteller und hat an der Universität von Buenos Aires in Literatur promoviert, wo er Professor für Literaturtheorie an der Fakultät für Philosophie und Literatur ist. Er hat ein umfangreiches und herausragendes literarisches Werk geschaffen, das Kurzgeschichten, Romane und Essays umfasst. Seine Texte wurden u. a. ins Italienische, Deutsche und Englische übersetzt. Im Jahr 2007 wurde sein Roman *Ciencias morales* mit dem renommierten Herralde-Preis für Romane ausgezeichnet. Zu seinen jüngsten Veröffentlichungen zählen der Roman *Confesión* (Anagrama 2020), die Kurzgeschichtensammlung *Desvelos de verano* (Random House 2021) und der Essay *¿Hola? Réquiem para el teléfono* (Godot 2022).

Martín Kohan (Buenos Aires, 1967) es escritor y doctor en Letras de la Universidad de Buenos Aires, donde es catedrático de Teoría Literaria en la Facultad de Filosofía y Letras. Cuenta con una amplia y destacada obra literaria, que abarca el cuento, la novela y el ensayo. Sus textos han sido traducidos al italiano, alemán e inglés, entre otros idiomas. En 2007, su novela *Ciencias morales* fue galardonada con el prestigioso premio Herralde de novela. Entre sus últimas publicaciones se encuentran la novela *Confesión* (Anagrama 2020), la colección de cuentos *Desvelos de verano* (Random House 2021) y el ensayo *¿Hola?. Réquiem para el teléfono* (Godot 2022).