

Donnerstag, 27.05.2021

9:00	Begrüßung durch die Dekanin der Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft Petra Wagner und die Veranstalter*innen
9:15-10:45	Pflicht und (Un)Lust (Moderation: Mona Körte) WOLFGANG BRAUNGART (Bielefeld): Literaturwissenschaft als Verhinderungsagentur der <i>pleasures of literature</i> FLORIAN STÜHLMAYER/LAURA SÄUMENICHT (Bielefeld): Die (Un)Lust am Text im literaturwissenschaftlichen Seminar. Über das Lesenwollen und -müssen aus Studierendenperspektive LUTZ GRANER (Bielefeld): (Spiel)räume der Literaturwissenschaft
11:00-12:00	Subjektivität (Moderation: Patricia Bollschweiler) JOACHIM MICHAEL (Bielefeld): Lust und Schmerz an der Literatur: ästhetische Erfahrung und Subjektwirkung BENEDIKT WOLF (Bielefeld): „Wenn die Wörter verkehren“. Polemische Gedanken gegen die Verharmlosung der Lust am Text (aus Anlass eines Gedichts von Giannis Ritsos)
12:15-13:45	Kanon (Moderation: Marius Littschwager) ATAHUALPA GARCÍA IBARRA (Bielefeld): <i>Between Canon and Corpus. Conflict and Pleasure of Teaching InterAmerican Literatures</i> NILS ROTTSCHÄFER (Bielefeld): Literatur und <i>guilty pleasures</i> : Thesen zu einem schwierigen Verhältnis HOLGER DAINAT (Bielefeld): Vom Glanz der Himmelscheibe. Über die Literarizität aktueller Sachbücher
14:45-15:45	Erzählen (Moderation: Julia Andres) GEORG OTTE (Belo Horizonte): Hans Blumenberg und die Bewältigung der Wirklichkeit DORIT FUNKE (Bielefeld): Freude an der Illusion, Verführung und Manipulation – Wie Erzählerinstanzen in Ovids <i>Metamorphosen</i> Lust am Lesen kreieren
16:00-17:30	Politik und Gesellschaft (Moderation: Sebastián Martínez) SEBASTIAN SCHÖNBECK (Bielefeld): Engagement. Zur Aktualität einer theoretischen Kontroverse (Sartre, Adorno) LEANDRA POSTAY (Bielefeld): Die Literatur und die Ausarbeitung des Gedächtnisses über die kollektive Geschichte DAVID D. KIM (Los Angeles): <i>A Prose in Joyful Radical Politics: Uwe Timm's Rot</i> (2001)
17:45-19:15	De/Kolonialität (Moderation: Joachim Michael) MARKUS HALLENSLEBEN (Vancouver/Musqueam Territory): Über die Lust des Vergessens und Zerstörens: Kann es eine gewaltlose, dekolonialisierte und dezentrierte Literaturwissenschaft geben? SILKE SEGLER-MEßNER (Hamburg): <i>Doing gender and race in der romanischen Literaturwissenschaft am Beispiel von Léonora Mianos <i>Écrits pour la parole</i></i> MARIUS LITTSCHWAGER (Bielefeld): Lust der <i>poiesis</i> – Literatur und das Böse

20:00

Autorinnengespräch
Uljana Wolf:
Etymologischer Gossip
(Moderation: Mona Körte)

Freitag, 28.05.2021

9:30-11:00	Erkenntnis und Wissen (Moderation: Berenike Herrmann) WOLFRAM ETTE (Chemnitz/München): Vom Glück geisteswissenschaftlicher Erkenntnis JOCHEN SAUER (Bielefeld): Literatur, Begeisterung und Erkenntnis in den Cassiciacum-Dialogen des jungen Augustinus KIRSTEN KRAMER (Bielefeld): Die Lust am Reisen und das Weltwissen der Literatur
11:15-12:45	Übertragung und Übersetzung (Moderation: Monika Sproll) MONA KÖRTE (Bielefeld): unterhalten, übersetzen: Zum Wortwechsel zwischen Ilse Aichinger und Uljana Wolf PAULA WOJCIK (Wien): Das Vergnügen der Weltliteratur MEINOLF SCHUMACHER (Bielefeld): Die Lust an der älteren Sprachstufe
14:00-15:00	Ästhetik und das Politische (Moderation: Dorit Funke) ANNA LENZ (Bielefeld): Theater heute: Vergnügen und Verantwortung mit Wolfram Lotz und Elfriede Jelinek GIGI ADAIR (Bielefeld): <i>The aesthetics and politics of refugee literature</i>
15:15-16:15	Auslesen (Moderation: Mareike Gronich) LORE KNAPP (Bielefeld): Die Nachwirkung der Töne. Edmund Burkes Phänomenologie des Lesens JAN ANDRES (Bielefeld): Wiedergelesen und für aktuell befunden – zur politischen Analytik in <i>Dantons Tod</i>
16:30-18:00	Kritik und Distanz (Moderation: Nils Rottschäfer) ELLEN GRÜNKEMEIER (Bielefeld): Postkoloniale Studien in Bielefeld: Praktiken des kritischen Denkens SELINA FOLTINEK (Bayreuth): Postcritical Pleasures? Queere Literaturwissenschaft zwischen Dekonstruktion und kreativem Potenzial ELISA RONZHEIMER (Bielefeld): Lust am Abstand?
19:00	Autorinnengespräch Ulrike Draesner: <i>Gebundene Freiheit</i> (Moderation: Marius Littschwager)

Studienfach Literaturwissenschaft/
Romanistik/Latein
27.-28.05.2021
Via Zoom

Die Anmeldung erfolgt per E-Mail an Angelika Mühlbrandt:
Klassische.Philologie@uni-bielefeld.de