

Workshop der AG Raum - Körper - Medium zu Roberto Bolaños "2666" in München

Vom 25.-26.5. findet in München das nächste Treffen der AG Raum - Körper - Medium zu Roberto Bolaños Roman 2666 statt; im Zentrum der Diskussion steht dabei die Frage nach zeitgenössischen "Weltnetzwerken".

Der gruppeninterne Workshop, den Robert Stockhammer in Zusammenarbeit mit dem Graduiertenkolleg "Funktionen des Literarischen in Prozessen der Globalisierung" organisiert, wird ergänzt durch eine öffentliche Abendveranstaltung im Center for Advanced Studies (CAS) in München am Abend des 25.5. um 20 Uhr - dort liest der deutsche Bolaño-Übersetzer Christian Hansen aus seiner beim Hanser Verlag erschienenen Übersetzung von 2666.

Roberto Bolaños 2666 auf Deutsch

Estrecho tubular
Lesung und Gespräch
mit dem Übersetzer
Christian Hansen

Lesung aus dem spanischen Text: Fabian Sevilla
Moderation: Jörg Dünne

Freitag, 25. Mai 2012
20 Uhr s.t.

CAS LMU
Center for
Advanced Studies
Seestr. 13 ~ 80802 München

Offentliche Veranstaltung im Rahmen eines Workshops der Arbeitsgruppe *Weltnetzwerke* in Kooperation mit dem Forschungsschwerpunkt *Globalizing Arts* am Center for Advanced Studies^{LMU} sowie dem DFG-Graduiertenkolleg 1733: *Funktionen des Literarischen in Prozessen der Globalisierung*.

Plakat unter Verwendung einer Planskizze Roberto Bolaños zur Konstruktion seines Romans 2666.
Aus: *Du. Das Kulturmagazin*, Nr. 819 (September 2011)

CAS
Schwerpunkt
Globalizing Arts