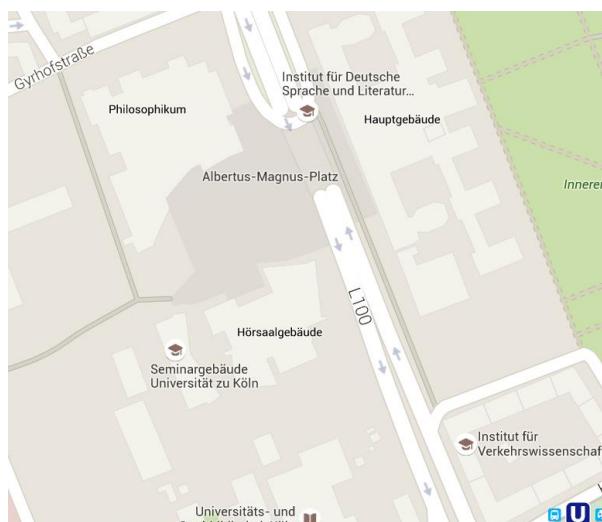


Lugar de las reuniones:

Seminarraum S 25, Neues Seminargebäude
Edificio 106
Universität zu Köln
Universitätsstr. 37, D-50937 Köln



Organización:

Prof. Dr. Wolfram Nitsch
Romanisches Seminar, Universität zu Köln
Universitätsstr. 41
D-50937 Köln
wolfram.nitsch@uni-koeln.de

Patrocinador:

Universität zu Köln / Universität Erfurt

La narrativa argentina a la luz de la
teoría literaria y cultural reciente

Jornadas con José Luis de Diego

21 y 22 de julio de 2015

Universität zu Köln,
Neues Seminargebäude

La narrativa argentina a la luz de la teoría literaria y cultural reciente

Programa de las Jornadas

Martes, 21 de julio de 2015

15.00	Palabras de bienvenida
15.15	José Luis de Diego (La Plata) Memoria y dictadura: algo más sobre memoria colectiva
16.00	Frauke Bode (Wuppertal) Trauma, memoria y lo fantástico en la narrativa argentina actual
	<i>Pausa</i>
17.15	Victoria Torres (Köln) El futuro de la memoria: la dictadura argentina en algunas de las últimas producciones de literatura infantil y juvenil
18.00	Kirsten Kramer (Bielefeld) Memoria y posmemoria en el cine documental argentino
	<i>Cena</i>

Miércoles, 22 de julio de 2015

09.30	Matei Chihaia (Wuppertal) Un topógrafo desaparece: cartografía y política (Sarmiento, Borges, Eloy Martínez)
10.15	Wolfram Nitsch (Köln) «En el principio fue el caballo». Juan José Saer y el ocaso de la cultura ecuestre
	<i>Pausa</i>
11.30	Jörg Dünne (Erfurt) Ficciones des-fundacionales: Geopoéticas de la pampa en Juan José Saer y César Aira
12.15	Maria Imhof (Köln) Sentirse como Sindbad. El viaje, los medios de transporte y las transformaciones en el cine narrativo argentino (Llinás, Alonso, Sorín)
	<i>Almuerzo</i>
15.00	Sven Pötting (Köln) Ficciones del dinero
15.45	Roland Spiller (Frankfurt a. M.) Réalismo onírico: 110% verdad. <i>Diario de una princesa montonera</i> de Eva Mariana Pérez

Contacto:

Prof. Dr. Wolfram Nitsch,
Romanisches Seminar, Universität zu Köln
wolfram.nitsch@uni-koeln.de