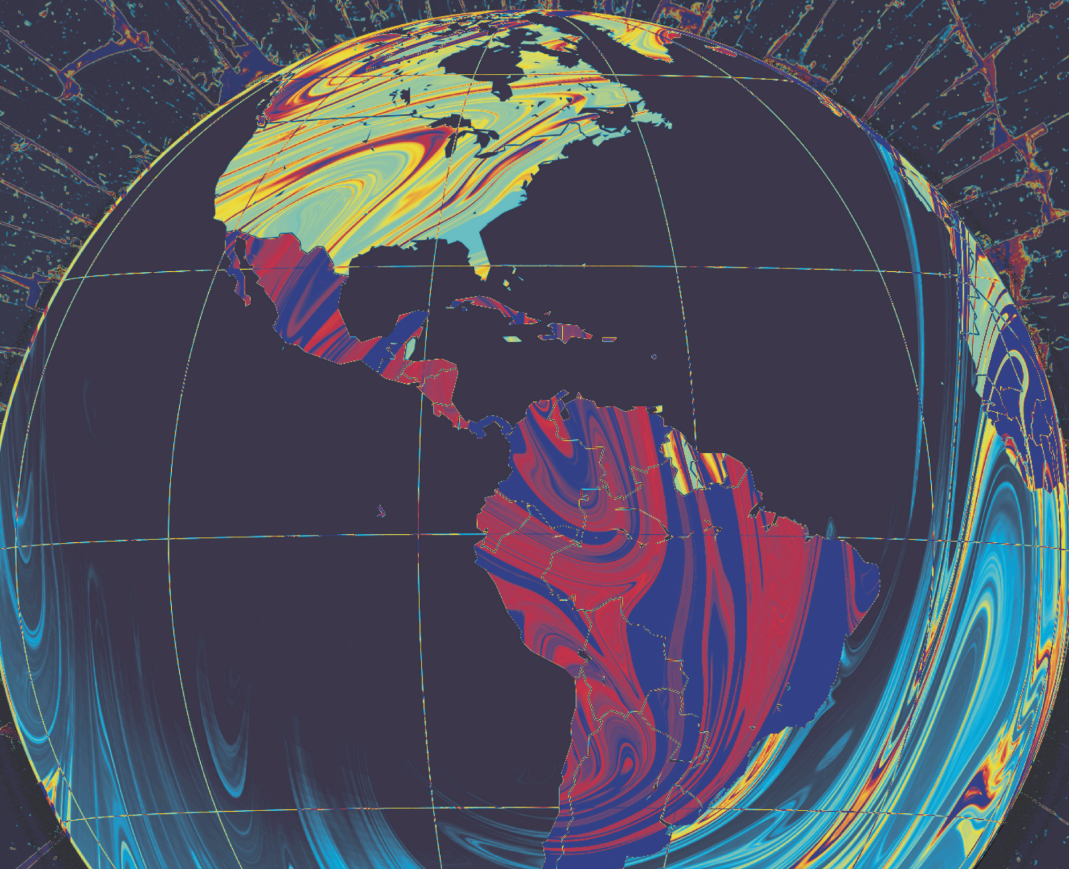


IV JORNADAS DE LITERATURAS INTERAMERICANAS

IMAGINARIOS POLÍTICOS

DE LAS VIOLENCIAS EN LAS AMÉRICAS
DESDE LA LITERATURA, EL CINE
Y OTROS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



INSTITUCIONES ORGANIZADORAS:

Coordinaciones de doble titulación Máster en Estudios Interamericanos (Universidad de Bielefeld), Maestría en Literaturas Interamericanas (Universidad de Guadalajara) y Centro Documental de Literatura Iberoamericana Carmen Balcells (CDCB)

COMITÉ ORGANIZADOR Y CIENTÍFICO:

Dra. Alicia Vargas Amésquita
Dr. Joachim Michael
Dra. Blanca Estela Ruiz Zaragoza
Dr. Jorge Martín Gómez Bocanegra
Dr. Gerardo Gutiérrez Cham

COMITÉ ORGANIZADOR DEL CDCB

Dra. Blanca Estela Ruiz Zaragoza
Mtro. Alejandro Reynoso Álvarez
Lic. Salma Eleni Villarreal Ibarra

9:00h - 9:30h Ceremonia de inauguración

Presentación de las personalidades del *presidium* y palabras de bienvenida:
Alicia Vargas Amésquita

9:30h - 10:10h Conferencia Magistral
"Violencia sin fin" por Margo Glantz.

10:10h - 10:30h Diálogo de Margo Glantz con el público
Moderadora: Blanca Estela Ruiz Zaragoza

10:30h - 10:45h Pausa

10:45h - 12:15h

Mesa 1: Los imaginarios políticos de las violencias en la literatura I

Moderador: Ulises Bonifacio Zarazúa Villaseñor

- Bruno López Petzoldt (Universidad Federal de Integración Latinoamericana, Brasil): "Imaginarios de dictadura y violencia en la literatura y la memoria paraguayas".
- Magdalena Perkowska-Alvarez (City University of New York, Estados Unidos): "La ficción como acceso a lo real de la Historia: la novela 300 de Rafael Cuevas Molina".
- Edgardo Íñiguez (Universidad de Guadalajara, México): "Poesía, muerte y tejido social: necroescrituras en *Álbum Iscariote* de Julián Herbert".
- Gilda Waldman (Universidad Nacional Autónoma de México, México): "Cuando el género negro anticipa el estallido de la violencia: Chile, octubre 2019: Ramón Díaz Eterovic y la novela policial en la literatura chilena contemporánea" (VIRTUAL).

12:15h - 13:45h

Mesa 2: Los imaginarios políticos de las violencias en la literatura II

Moderadora: María del Socorro Guzmán Muñoz

- Gerardo Gutiérrez Cham (Universidad de Guadalajara, México): "Proceso de paz en *Negro como yo*, de John Griffin".
- Jorge Martín Gómez Bocanegra (Universidad de Guadalajara, México): "Violencia y muerte en *El luto humano* de José Revueltas".
- Ana Gabriela Vázquez de la Torre (Universidad de Guadalajara, México): "La polifonía crítica en *Antígona González*".
- Natália Lima Ribeiro (Universidad de Hamburgo, Alemania): "A língua da violência em Ana Paula Maia" (VIRTUAL).

13:45h - 16:00h Comida

16:00h - 17:30h

Mesa 3: Infancias, adolescencias e imaginarios políticos de violencia en la literatura

Moderadora: Teresa María Orozco López

- Patricia Córdova Abundis (Universidad de Guadalajara, México): "El imaginario del mal en *Nuestra parte de noche* de Mariana Enríquez".
- Paulina Arnal (Universidad de Guadalajara, México/ Universidad de Bielefeld, Alemania): "Más allá de lo infantil: La obra de Buitrago y Yockteng como espejo de las realidades latinoamericanas".
- Nallely Natali Flores Flores (Universidad de Guadalajara, México): "Cartografía del despojo: de la reconfiguración del mapa a *El ejército iluminado*".
- Katia Michelle Ramos Espinosa (Universidad de Guadalajara, México/ Universidad de Bielefeld, Alemania): "La construcción de personajes infantiles en la narrativa de horror de María Fernanda Ampuero".

17:30h - 17:45h Pausa

17:45h - 19:15h

Mesa 4: Feminidades y masculinidades frente a los imaginarios políticos de las violencias

Moderadora: Lorena Enriqueta Cortés Manresa

- Julia Roth (Universidad de Bielefeld, Alemania): "En busca de las masculinidades tóxicas perdidas: actuaciones de género y normalización de la violencia en los imaginarios de la extrema derecha".
- Diana Paola Bernal Espitia (Universidad de Bielefeld, Alemania): "Un acercamiento a la violencia digital antifeminista en Latinoamérica. Los casos de Emmanuel Danann y El Temac".
- Laura Carolina Castañeda Sua (Universidad de Guadalajara, México): "Los usos de la violencia como redefinición de lo político. Escrituras afro y horizontes de liberación radicales".
- Sofía Martín (Programa Humanidades II, Argentina): "La venta de cuerpos en el ciberespacio: narrativas de la neoprostitución en América" (VIRTUAL).

9:30h - 11:00h

Mesa 5: Narrativas visuales e imaginarios políticos de la violencia I

Moderador: Federico de Jesús Jiménez Huerta

- Sebastian Peñaranda (Universidad de Bielefeld, Alemania): "Los imaginarios socio-políticos de la violencia entre clases sociales retratados en las películas Zona Sur (2009) de Bolivia, La Nana (2009) de Chile y Roma (2018) de México" (VIRTUAL).
- Joachim Michael (Universidad de Bielefeld, Alemania): "Nuevos órdenes de violencia: imaginarios distópicos de un futuro que ya empezó (Bernardo Kucinski y Michel Franco)".
- Salvador Velazco (Claremont McKenna College, Estados Unidos): "La cabeza de Joaquín Murrieta y la representación de la violencia en el western contemporáneo".
- Tanius Karam (Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México): "Violencias y comunicación política en YouTube. Dinámicas de la polarización en torno a la 4T".

11:00h - 12:30h

Mesa 6: Narrativas visuales e imaginarios políticos de la violencia II

Moderadora: Miroslava Pineda Rodríguez

- Mauricio Díaz Calderón (Universidad de Guadalajara, México): "El viaje inverso, narraciones orales y visuales de la persistencia. Acercamiento al filme *Tempestad* (2016) de Tatiana Huezo".
- Angela Kennedy Ramos y Grecia Sajaropulos (Universidad de Guadalajara, México): "Cárcel de mujeres: la maternidad impuesta a través del cine mexicano".
- Alicia Vargas Amésquita y Giovanna Mayde Ponce García (Universidad de Guadalajara, México): "Transmedialidad de los imaginarios políticos de la violencia en el México reciente: el caso de *Temporada de huracanes* (2017, 2023) de Fernanda Melchor".

12:30h - 12:45h Pausa

12:45h - 13:05h Conferencia Magistral:

"Desde la escritura fragmentaria. Margo Glantz y el derrumbe de la violencia" por Vittoria Borsò

13:05h - 13:45h Diálogo de Vittoria Borsò con el público

Moderador: Joachim Michael

14:00h - 16:00h Comida

16:00h - 17:30h

Mesa 7: El arte ante los imaginarios políticos de la violencia

Moderador: Jesús Eduardo Aguirre Noguera

- Franck Hernández Galván (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): "Necropolítica y estética de la violencia: pensar con imágenes los imaginarios culturales sobre las políticas del cadáver".
- Carlos David Lobato Herrera (Universidad de Guadalajara, México): "Escribir la violencia. Apuntes sobre la crónica literaria de inicios del siglo XXI en México".
- Adrián Espíritu Chávez (Universidad de Guadalajara, México): "Imaginarios sociales en torno a las fuerzas armadas presentes en la Canción de Protesta en México durante la década de 1970".
- Christopher Britt Arredondo (The George Washington University, Estados Unidos): "Paraíso posmoderno de la post-humanidad" (VIRTUAL).

17:30h - 17:45h Pausa

17:45h - 18:30h

Mesa 8: Lenguaje como articulador de los imaginarios políticos de la violencia

Moderadora: Sandra Carolina Díaz Cordero

- Blanca Estela Ruiz Zaragoza (Universidad de Guadalajara, México): "Nombrar la violencia. La normalización de la jerga del narco".
- Melissa Novo Cordero (Universidad de Guadalajara, México): "La censura silenciosa (propuesta de presentación de libro de entrevistas)".

18:30h - 19:10h Conferencia Magistral:

"Más allá de la posguerra: violencia política en los imaginarios literarios centroamericanos: 2010-2024" por Mijail Mondol López

19:10h - 19:30h Diálogo entre Mijail Mondol López y el público

Moderador: Jorge Martín Gómez Bocanegra

19:30h - 19:45h Clausura

Relatoría y palabras de agradecimiento: Gerardo Gutiérrez Cham