



unterricht_kultur_theorie

Kulturelles Lernen im Fremdsprachenunterricht

- 05.11.2020 **unterricht_kultur_theorie. Einführung in die Veranstaltung mit einem Überblick über Konzepte kulturellen Lernens im Fremdsprachenunterricht**
Lotta König (Bielefeld)
- 19.11.2020 **Kulturelles Lernen – warum gemeinsam anders denken? Methodische Fragen und Implikationen für die Lehramtsausbildung**
Birgit Schädlich und Carola Surkamp (Göttingen)
- 03.12.2020 ***Lost in negotiation?* Gestaltungsprinzipien für einen an Kontroversität und Ambiguität ausgerichteten Englischunterricht**
Larena Schäfer (Bremen) und Mareike Tödter (Köln)
- 17.12.2020 **Zum Potenzial der Arbeit mit *Linguistic Landscapes* beim kulturellen Lernen**
Simone Schiedermaier (Jena)
- 14.01.2021 **Against ‚Values‘? Komplexe Konflikte, *symbolic power* und die Aushandlung von Widerstreit**
Roman Bartosch, Sina Derichsweiler (Köln) und Irene Heidt (Potsdam)
- 28.01.2021 **Auf dem Weg zu einer Kulturdidaktik des Globalen Lernens: Konzeptionelle und unterrichtspraktische Überlegungen**
Grit Alter (Innsbruck) und Jürgen Wehrmann (Oldenburg)
- 04.02.2021 **Zur Verbindung von lexikalischer Kompetenz und fremdsprachlicher Diskursbewusstheit im Fremdsprachenunterricht**
Jochen Plikat (Dresden)

Veranstaltet von Lotta König
Professorin für die Didaktik englischsprachiger Literaturen und Kulturen

digitale Ringvorlesung

im Wintersemester 2020/21
donnerstags 14:15-15:45 Uhr

<https://uni-bielefeld.zoom.us/j/98451644069?pwd=THpCdmR6dFVIT3BGTU9TbVJmUU1mUT09>

Die Gastvorträge gehen auf ein Fremdsprachendidaktiken übergreifendes Symposium namens ‚unterricht_kultur_theorie. Kulturelles Lernen gemeinsam anders denken‘ (in Göttingen 2019) zurück. Die Erträge dieser Veranstaltung sollen in der Ringvorlesung kulturdidaktisch interessierten Bielefelder Studierenden und Kolleg*innen zugänglich gemacht werden.

Die Vortragenden sind Fremdsprachendidaktiker*innen aus der Englisch-, Romanistik- und Deutsch als Fremdsprache-Didaktik, die den entstandenen kulturdidaktischen Dialog auch in ihrer Zusammensetzung abbilden. Die Beiträge erscheinen im Frühjahr 2021 in ähnlicher Form in einem gleichnamigen Tagungsband (hrsg. von König/ Schädlich/ Surkamp). ■