

SUR. Epistemologías, Estéticas y Espacios geográficos en el Cono Sur.

-Ciclo de conferencias digitales-

El ciclo de conferencias SUR

Primera edición (Berlín)

- Semestre de invierno 2020/21: „SUR. Discursos, saberes y estéticas desde la Argentina“

Segunda edición (Wuppertal)

- Semestre de verano 2021: „SUR. Discursos, saberes y estéticas desde América Latina. La voz de la otra: migración violencia y autoría.“

Tercera edición (Bielefeld)

- Semestre de verano 2022: „SUR. Epistemologías, Estéticas y Espacios geográficos en el Cono Sur.“

El ciclo de conferencias en la web



Página web de Jörg Dünne:
<http://dispositio.de/sur>



Padlet primera edición

ISAP Universität Bielefeld
Universidad Nacional
de La Plata



Seit 2016 wird der Austausch zwischen der Fakultät für Linguistik und Literaturwissenschaft in Bielefeld und der Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FAHCE) der Universidad Nacional de La Plata (UNLP) in Argentinien

Página web programa ISAP Bielefeld-LaPlata:
www.uni-bielefeld.de/laplata

Contenido

1. Las Epistemologías del Sur (B. de Sousa Santos)

- ¿Qué Sur?
- ¿Por qué Epistemologías?
- Herramientas básicas de las Epistemologías del Sur

La línea abisal

La sociología de las ausencias/ la sociología de las emergencias

2. Estéticas del Sur

3. Espacios (geográficos) del Sur

Las Epistemologías del Sur

¿Qué Sur?

- un Sur epistemológico, conceptual
- en parte solapa con el Sur geográfico
- El Sur en el Norte/ el Norte en el Sur

Las Epistemologías del Sur

¿Por qué epistemologías?

Desde el punto de vista de las epistemologías del Sur, las epistemologías del Norte han contribuido de forma crucial a convertir el conocimiento científico desarrollado en el Norte global en la forma hegemónica de representar el mundo como propio y de transformarlo según las propias necesidades y aspiraciones. De este modo, el conocimiento científico, combinado con un poder económico y militar superior, otorgó al Norte global el dominio imperial del mundo en la era moderna hasta nuestros días.

Sousa Santos, B de. *The End of the Cognitive Empire*, 2018, pág. 6.

Las Epistemologías del Sur

¿Por qué epistemologías?

Las epistemologías del Sur no pretenden sustituir las epistemologías del Norte y poner al Sur en el lugar del Norte. Su objetivo es superar la dicotomía jerárquica entre el Norte y el Sur. El Sur que se opone al Norte no es el Sur constituido por el Norte como víctima, sino el Sur que se rebela para superar el dualismo normativo existente.

Sousa Santos, B de. *The End of the Cognitive Empire*, 2018, pág. 7.

Herramientas básicas de las Epistemologías del Sur

La línea abisal

Sociabilidad metropolitana	Sociabilidad colonial
reciprocidad y equivalencia	reciprocidad y equivalencia
Plenamente humanos	Plenamente humanos
dominación y exclusión	
procesos de regulación y emancipación	mecanismos de violencia y apropiación
=> exclusión no-abisal	=> exclusión abisal



Herramientas básicas de las Epistemologías del Sur

La línea abisal

Me refiero al Estado colonial y neocolonial, al apartheid, al trabajo forzado y esclavo, a la eliminación extrajudicial, a la tortura, a la guerra permanente, [...], a los campos de internamiento de refugiados, a la dronificación del compromiso militar, a la vigilancia masiva, al racismo, a la violencia doméstica y al feminicidio.

Sousa Santos, B de. *The End of the Cognitive Empire*, 2018, pág. 21.

Herramientas básicas de las Epistemologías del Sur

La línea abisal

En una sociedad predominantemente blanca, un joven negro en la escuela secundaria vive en el mundo de la sociabilidad metropolitana. Es posible que se considere excluido, ya sea porque sus compañeros lo evitan o porque el programa de estudios trata materiales que son insultantes para la cultura o la historia de los afrodescendientes. Sin embargo, **estas exclusiones no son abisales**. El joven forma parte de la comunidad de alumnos y, al menos en teoría, tiene acceso a los mecanismos que le permitirán argumentar contra la discriminación. Por otro lado, cuando el mismo joven, en camino de vuelta a casa, es detenido por la policía evidentemente por perfil étnico, y es golpeado violentamente, en ese momento el joven cruza la línea abisal y pasa del mundo de la sociabilidad metropolitana al mundo de la sociabilidad colonial. A partir de ese momento, **la exclusión se convierte en abisal** y cualquier apelación a los derechos no es más que una cruel fachada.

Sousa Santos, B de. *The End of the Cognitive Empire*, 2018, pág. 22.

Herramientas básicas de las Epistemologías del Sur

La línea abisal



Herramientas básicas de las Epistemologías del Sur

Sociología de las ausencias

- ¿producción de inexistencia, invisibilidad, diferencia, inferioridad?
- desnaturalizar y deslegitimizar mecanismos de opresión

Sociología de las emergencias

- Visibilización y valorización de formas antes invisibles de generar conocimiento
- Tres tipos de emergencias
 - Ruinas semillas
 - apropiaciones contrahegemónicas
 - las zonas liberadas

Estéticas del Sur

Estética de imitación (Silviano Santiago)

- Apropiación de modelos lingüísticos y culturales de la metrópoli
 - Desarticulación de códigos => rearticulación con nuevos significados
- ⇒ ritual antropófago

„Literatura mundial“

- YA NO: definición por procesos normativos y selectivos de canonización
 - MÁS BIEN: inscripción en dinámicas amplias de globalización cultural
- ⇒ forma específica de expresión de una estética del Sur

Estéticas del Sur

Estéticas de la memoria

- memoria del terrorismo de Estado
 - articulación en la literatura y el cine
 - memoria social => estrechamente relacionada con el presente
- ⇒ temporalidad específica que reúne pasado, presente y futuro

Espacios (geográficos) del Sur

El espacio conceptual del Sur y espacios topográficos

- vinculación con prácticas del espacio alternativas
 - formas alternativas de pensar el espacio
- ⇒ revisión de dicotomías características de modelos del Norte global (centro y periferia; civilización y barbarie)

El Antropoceno

- Concepto antropológico cultural => nueva relación entre el ser humano y espacios naturales
 - Modos de intervención geopolítica
 - Modos de percepción y representación estética de la naturaleza y del paisaje

¡Muchas gracias!