

**M. Ed. Fortsetzung Musik HRSGe, wenn mit Bachelorarbeit (FSB 2021)**

<b>Ästhetische Bildung und Medien</b>	<b>Veranstaltungen</b>	<b>Turnus</b>	<b>Empf. Beginn</b>	<b>Workload (Kontakt + Selbststud.)</b>	<b>LP</b>
	Musik und Medien	WiSe	1. o. 2.	30h + 30h	2
	Orte der Künste	SoSe	1. o. 2.	30h + 60h	3
	Perspektiven ästhetischer Bildung	WiSe	1. o. 2.	30h + 30h	2
	Tutorium Musikproduktion	WiSe&SoSe	1. o. 2.	30h+0h	1
<b>Modulprüfung</b>	Veranstaltungsübergreifender Vortrag (20min + 10 min Diskussion)	Benotete Prüfungsleistung		60h	2

<b>Vorbereitung und Reflexion Praxissemester</b>	<b>Veranstaltungen</b>	<b>Turnus</b>	<b>Empf. Beginn</b>	<b>Workload (Kontakt + Selbststud.)</b>	<b>LP</b>
	Ausgewählte Themen der Musikpädagogik	WiSe&SoSe	1. o. 2.	30h+60h	3
	Reflexion des Praxissemesters (RPS)	WiSe&SoSe	1. o. 2.	8h+22h	1
	Schulbezogene Forschung Musikpädagogik (VPS)	WiSe&SoSe	1. o. 2.	30h+30h	2
	Themenfelder Musikunterricht	WiSe&SoSe	1. o. 2.	30h+30h	2
<b>Modulprüfung</b>	Klausur (90 Minuten)	Benotete Prüfungsleistung		60h	2

<b>Musikalische Ensemblepraxis</b>	<b>Veranstaltungen</b>	<b>Turnus</b>	<b>Empf. Beginn</b>	<b>Workload (Kontakt + Selbststud.)</b>	<b>LP</b>
	Chor	WiSe&SoSe	3.	30h+30h	2
	Crossover	WiSe&SoSe	3.	30h+30h	2
	Ensembleleitung	WiSe&SoSe	3.	30h+30h	2
<b>Modulprüfung</b>	Präsentation, die Aspekte verschiedener Kunstsparten verbindet (individuell 15 Minuten; als Gruppe 30 bis 45 Minuten)	Benotete Prüfungsleistung		120	4

**ggf.**

**M. Ed. Fortsetzung Musik HRSGe, wenn mit Bachelorarbeit (FSB 2021)**

<b>Masterarbeit</b>		<b>Turnus</b>	<b>Empf. Beginn</b>	<b>Workload</b>	<b>LP</b>
	Ca. 60 Seiten bei einer Bearbeitungszeit von 6 Monaten	WiSe&SoSe	4.	450h	15