

Masterstudiengang Kulturvermittlung (120 LP) nach den FsB 2023

| Einführungs- modul | Veranstaltungen | Turnus | Empf. Beginn | Workload (Kontakt + Selbststud.) | LP |
|-------------------------------|---|------------------------------|-------------------------|---|-----------|
| | Einführung in die Kulturwissenschaft – Seminar | WiSe | 1. | 30h + 60h | 3 |
| | Institutionen kultureller Bildung -- Seminar | SoSe | 1. | 30h + 60h | 2 |
| | Kolloquium | WiSe | 1. | 15h + 15h | 1 |
| | Ästhetik: Theorien und Erfahrungsräume | WiSe | 1. | 30h + 60h | 3 |
| Modulprüfung | Hausarbeit (ca. 15 Seiten) | benotete Prüfungsleistung | | 30h | 1 |

| Theoretische Grundlagen | Veranstaltungen | Turnus | Empf. Beginn | Workload (Kontakt + Selbststud.) | LP |
|------------------------------------|---|------------------------------|-------------------------|---|-----------|
| | Kulturgeschichte – Seminar | WiSe+SoSe | 1. | 30h + 60h | 3 |
| | Kulturtheorien -Seminar o. Vorlesung | WiSe+SoSe | 1. | 30h + 60h | 3 |
| | Kunst-Mensch-Gesellschaft – Seminar | WiSe+SoSe | 1. | 30h + 60h | 3 |
| Modulprüfung | Hausarbeit (ca. 15 Seiten) | benotete Prüfungsleistung | | 30h | 1 |

| Kulturelle und ästhetische Bildung | Veranstaltungen | Turnus | Empf. Beginn | Workload (Kontakt + Selbststud.) | LP |
|---|--|------------------------------|-------------------------|---|-----------|
| | Kulturelle Bildung, Diversität, Ungleichheit -Seminar | WiSe+SoSe | 1. | 30h + 60h | 3 |
| | Orte der Künste | SoSe | 1. | 30h + 60h | 3 |
| | Perspektiven Ästhetischer Bildung -- Seminar | WiSe | 1. | 30h + 30h | 2 |
| Modulprüfung | Hausarbeit (ca. 15 Seiten) | benotete Prüfungsleistung | | 30h | 1 |

Masterstudiengang Kulturvermittlung (120 LP) nach den FsB 2023

| Mediale Strategien der Kulturvermittlung | Veranstaltungen | Turnus | Empf. Beginn | Workload (Kontakt + Selbststud.) | LP |
|---|---|---------------------------|---------------------|---|-----------|
| | Digitale Medien und Digital Humanities -Seminar | WiSe+SoSe | 1. o. 2. | 30h + 60h | 3 |
| | Projektwerkstatt – Seminar | WiSe+SoSe | 1. o. 2. | 30h + 120h | 5 |
| Modulprüfung | Präsentation (20 min.) zu Projekt | benotete Prüfungsleistung | | 60h | 2 |

| Künstlerische Praxis | Veranstaltungen | Turnus | Empf. Beginn | Workload (Kontakt + Selbststud.) | LP |
|-----------------------------|--|---------------------------|---------------------|---|--------------|
| | <i>Es sind Kurse (jeweils bestehend aus zwei Teilen) im Umfang von 8 LP zu studieren</i> | | | | |
| | Bildende Kunst: Künstlerische Praxis 1 – Übung | WiSe+SoSe | 1. o. 2. | Jeweils 30h + 30h | Jeweils 2 |
| | Bildende Kunst: Künstlerische Praxis 2 – Übung | | | | |
| | Literatur und Film: Künstlerische Praxis 1 – Übung | WiSe+SoSe | 1. o. 2. | Jeweils 30h + 30h | Jeweils 2 |
| | Literatur und Film: Künstlerische Praxis 2 – Übung | | | | |
| | Musik: Künstlerische Praxis 1 – Übung | WiSe+SoSe | 1. o. 2. | Jeweils 30h + 30h | Jeweils 2 |
| | Musik: Künstlerische Praxis 2 – Übung | | | | |
| | Theater, Tanz und Performance: Künstlerische Praxis 1 – Übung | WiSe+SoSe | 1. o. 2. | Jeweils 30h + 30h | Jeweils 2 |
| | Theater, Tanz und Performance: Künstlerische Praxis 2 – Übung | | | | |
| Modulprüfung | Präsentation | benotete Prüfungsleistung | | 60h | 2 |

Masterstudiengang Kulturvermittlung (120 LP) nach den FsB 2023

| Methoden der Kulturvermittlung | Veranstaltungen | Turnus | Empf. Beginn | Workload (Kontakt + Selbststud.) | LP |
|---------------------------------------|---|---------------------------|---------------------|---|-----------|
| | Inszenieren und Präsentieren – Seminar | WiSe+SoSe | 1. o. 2. | 30h + 60h | 3 |
| | Komponieren und Kuratieren - Seminar | WiSe+SoSe | 1. o. 2. | 30h + 60h | 3 |
| | Verknüpfen und Kontextualisieren -- Seminar | WiSe+SoSe | 1. o. 2. | 30h + 60h | 3 |
| Modulprüfung | Präsentation | benotete Prüfungsleistung | | 30h | 1 |

| Praxisphase | Veranstaltungen | Turnus | Empf. Beginn | Workload (Kontakt + Selbststud.) | LP |
|---------------------|---|---------------------------|---------------------|---|-----------|
| | Kolloquium | WiSe+SoSe | 3. | 30h + 30h | 2 |
| | Praktikum | WiSe+SoSe | 3. | 0h + 480h | 16 |
| Modulprüfung | Präsentation (20 Min. mit anschließender 10-minütiger Diskussion) | benotete Prüfungsleistung | | 60h | 2 |

| Methoden des Kulturmanagements und der empirischen Forschung | Veranstaltungen | Turnus | Empf. Beginn | Workload (Kontakt + Selbststud.) | LP |
|---|--|---------------------------|---------------------|---|-----------|
| | Audience Development und Community Building– Workshop/Blockseminar | WiSe | 3. | 30h + 60h | 3 |
| | Empirische Forschung in der Kulturvermittlung -- Seminar | WiSe | 3. | 30h + 60h | 3 |
| | Projektmanagement -- Seminar | WiSe | 3. | 30h+ 60h | 3 |
| Modulprüfung | Mündliche Prüfung (veranstaltungsübergreifend) | benotete Prüfungsleistung | | 30h | 1 |

| Individuelle Profilierung | Veranstaltungen | Turnus | Empf. Beginn | Workload (Kontakt + Selbststud.) | LP |
|----------------------------------|------------------------|---------------|---------------------|---|-----------|
| | | | | | |

Masterstudiengang Kulturvermittlung (120 LP) nach den FsB 2023

| | | | | | |
|------|---|-----------|----------|-----------|---|
| | Bühne und Rampenlicht -- Seminar | WiSe | 3. o. 4. | 15h + 15h | 1 |
| | Künstlerische Profilierung -- Seminar | WiSe+SoSe | 3. o. 4. | 30h + 30h | 2 |
| (SL) | Methodische Profilierung -- Seminar | WiSe+SoSe | 3. o. 4. | 30h+ 60h | 3 |
| | Selbstmanagement | WiSe | 3. o. 4. | 15h + 15h | 1 |
| (SL) | Wissenschaftliche Profilierung -- Seminar | WiSe+SoSe | 3. o. 4. | 30h+ 60h | 3 |

| Masterarbeit | Veranstaltungen | Turnus | Empf. Beginn | Workload (Kontakt + Selbststud.) | LP |
|---------------------|---------------------------------|---------------|---------------------|---|-----------|
| | Forschungskolloquium -- Seminar | WiSe+SoSe | 4. | 30h + 30h | 2 |
| Modulprüfung | Masterarbeit | WiSe+SoSe | 4. | 540h | 18 |